



26 film  
16 film backstage  
17 documentari  
32 cortometraggi

# Festival del Cinema Città di Spello

E DEI BORGHI UMBRI



IX RASSEGNA CONCORSO

# LE PROFESSIONI DEL CINEMA

28 febbraio - 8 marzo 2020

EDIZIONE 2020

# UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

## PATROCINI:



Con il riconoscimento della Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero  
per i beni e le attività culturali e per il turismo



**Regione Umbria**  
Giunta Regionale



**Comune di Spello**



**Comune di Perugia**



**Comune di Gubbio**



**Comune di Campello  
sul Clitunno**



**Comune di Trevi**



**Comune di Bastia Umbra**



**Comune di Foligno**



**Comune di Bevagna**



**Comune di Costacciaro**



**Comune di Cascia**



**Comune di Montefalco**



**Comune di Deruta**



**Comune di Nocera Umbra**



**Comune di Todi**



**Comune di Marsciano**



**Comune di Giano  
dell'Umbria**



**Comune di Torgiano**



Camera di Commercio  
Perugia





**Festival del Cinema  
Città di Spello**  
E DEI BORCHI UMBRI

**MAIN PARTNER:**



**MEDIA PARTNER:**





**Festival del Cinema  
Città di Spello**  
E DEI BORGHI UMBRI

## LE PROFESSIONI DEL CINEMA

# LA GIURIA 2020

### FILM ITALIANI:

► **Massimo Gaudioso**  
*sceneggiatura*

► **Paolo Carnera**  
*autore della fotografia cinematografica*

► **Francesco Frigeri**  
*scenografia*

► **Loredana Buscemi**  
*costumi*

► **Michele Braga**  
*musiche*

► **Marco Spoletini**  
*montaggio*

► **Davide Favargiotti**  
*suono*

► **Roberto Ricci e Elio Terribili**  
*effetti speciali*

► **Enrico Iaconi**  
*trucco*

► **Sharim Sabatini**  
*acconciatura*

► **Giorgio Gasparini**  
*produttore esecutivo*

### FILM INTERNAZIONALI:

► **Enrico Magrelli**  
*critico cinematografico*

► **Adriano Amidei Migliano**  
*attore, giornalista, direttore di Coming Soon*

► **Selvaggia Castelli**  
*Rai direzione relazioni esterne e festival*

► **Fabio Falzone**  
*giornalista critico cinematografico  
conduttore "Effetto notte" TV2000*

► **Miguel Gobbo Diaz**  
*attore*

► **Fabrizio Giometti**  
*ufficio stampa*

► **Francesco Castiglione**  
*attore*

### FILM BACKSTAGE FILM E FICTION:

► **Sofia Coletti**  
*giornalista*

► **Maria Chiara Giannetta**  
*attrice*

► **Federico Savina**  
*docente del CSC di Roma*

► **Fabio Melelli**  
*critico cinematografico*

► **Alessandro Boschi**  
*autore e critico cinematografico*

### DOCUMENTARI:

► **Donatella Cocchini**  
*presidente associazione culturale  
Aurora*

► **Fabrizio Cattani**  
*regista*

► **Armando Maria Trotta**  
*sceneggiatore*

► **Sergio Perugini**  
*Commissione valutazione  
film Cei*

► **Luca Fabiano Murri**  
*regista*

### CORTOMETRAGGI:

► **Paola Freddi**  
*montaggio*

► **Tilde Corsi**  
*produttrice R&C produzioni*

► **Chiara Martegiani**  
*attrice*

► **Antonio Padovan**  
*regista*

► **Pascal Zullino**  
*attore e sceneggiatore*

► **Rosita Celentano**  
*attrice e conduttrice televisiva*

**INFO**

0742.304035 / 346.8513933  
 info@festivalcinemaspello.com  
 segreteria@festivalcinemaspello.com  
 www.festivalcinemaspello.com

**IX EDIZIONE**

# LA RASSEGNA CONCORSO



► **Direttore Artistico:**  
Fabrizio Cattani

► **Presidente:**  
Donatella Cocchini

► **Vice Presidente:**  
Maria Tripepi

► **Ufficio Stampa:**  
Maria Tripepi  
stampa@festivalcinemaspello.com

## Parte la nona edizione della rassegna umbra dedicata ai professionisti del cinema.

Il Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri vuole dare un volto a quei protagonisti della filiera filmica che inevitabilmente restano ai margini della macchina da presa, ma il cui lavoro permette ad attori e registi di raccontare le proprie storie.

Mostriamo e premiamo gli artigiani e gli artisti dell'arte in celluloide al lavoro, ognuno con i propri ferri del mestiere.

**Lo svelamento del mondo reale che rende possibile la fabbrica dei sogni.**



SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA  
CINETECA NAZIONALE

**CSC**... Centro Sperimentale  
di Cinematografia

# CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA






La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia**, è articolata in due distinti settori: la **Cineteca Nazionale**, uno dei più importanti archivi cinematografici del mondo, e la **Scuola Nazionale di Cinema**, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema.

La **Cineteca Nazionale** è uno tra i maggiori archivi cinematografici europei, ricco di **oltre 120.000 pellicole** compreso il patrimonio dell'**Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa di Ivrea**. Alla **conservazione** di questo prezioso patrimonio, la Cineteca Nazionale affianca un'intensa attività di diffusione culturale, con una propria programmazione di sala e mettendo a disposizione di manifestazioni nazionali e internazionali prive di finalità commerciali parte del patrimonio conservato.

La **Cineteca Nazionale è impegnata nel restauro del cinema italiano**: ogni anno vengono restaurati e riproposti sia grandi capolavori sia opere "minori", nel rispetto della complessa articolazione della nostra cinematografia. La Cineteca Nazionale possiede inoltre un **archivio fotografico** che conta un patrimonio iconografico di più di un **milione di fotografie** e circa **50.000 pezzi di corredo pubblicitario** tra locandine, fotobuste, manifesti, etc.

L'archivio svolge un costante lavoro di preservazione e ricostruzione della memoria fotografica del cinema.

LA MEMORIA,  
IL PRESENTE  
E IL FUTURO  
DEL CINEMA  
ITALIANO

[www.fondazione.csc.it](http://www.fondazione.csc.it)  
seguici su:   

La **Scuola Nazionale di Cinema** ha l'obiettivo di **scoprire e formare nuovi talenti**. Intere generazioni di cineasti e i più illustri rappresentanti del nostro cinema sono passati per le sue aule e i suoi teatri di posa.

La **Scuola Nazionale di Cinema** si è dedicata all'**insegnamento delle professioni del cinema**, e offre, a tutti coloro che superano la selezione, un programma didattico strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica preparazione in **costume, fotografia, montaggio, produzione, recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia, suono**.

E nelle **sedi regionali** è possibile seguire in Abruzzo il corso di **reportage audiovisivo**, in Piemonte il corso di animazione, in Lombardia il corso di cinema d'impresa e pubblicità, in Sicilia il corso di documentario e nella nuova sede in Puglia il corso di conservazione e management del patrimonio audiovisivo. È di prossima apertura una sede in Basilicata per i corsi di regia e recitazione. La **CSC Production**, inoltre, realizza i film degli studenti del Centro Sperimentale – cortometraggi, lungometraggi e documentari – coproduce, ricerca sponsorizzazioni e collaborazioni per sostenere i lavori di allievi ed ex allievi, in particolare aiutandoli a realizzare l'opera prima.

La **CSC Production** si occupa anche della diffusione dei film nei festival nazionali ed internazionali, nelle sale cinematografiche, sulle reti televisive e sul web.

#### PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 5/03 - ore 15.00  
Spello - Teatro Subasio



#### CINETECA NAZIONALE PRESENTA: FILM FUORI CONCORSO

## LA TERRAZZA

*Copia gentilmente concessa dal CSC - Cineteca Nazionale.*

#### REGIA DI ETTORE SCOLA

**CON** Milena Vukotic, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant,...

*Italia, Francia 1980, 155'*

#### TRAMA

Nel corso di una sera mondana in una terrazza romana, si intrecciano le vite dei personaggi presenti. C'è Enrico, uno sceneggiatore che versa in una profonda crisi che lo porterà in una casa di cura. Amedeo fa il produttore e finanzia solo film popolari di serie B. Seguendo le velleità della moglie, prova a dedicarsi a un'opera più ambiziosa, ma l'insuccesso lo farà tornare sui suoi passi. Luigi, un giornalista lasciato dalla moglie si lascia andare fino a perdere anche il lavoro. Sergio, che sognava di diventare uno scrittore, si è accontentato di un piccolo lavoro in televisione, e cede al peso della routine. Galeazzo, anziano e deluso da quanti un tempo considerava amici, vuole smettere di fare l'attore e tornare in Venezuela, dove ha vissuto per un periodo in cerca di fortuna. Mario, ex partigiano, è diventato un deputato del partito comunista, ma vede naufragare giorno dopo giorno tutti gli ideali per i quali ha combattuto e, ormai in crisi, vive con leggerezza la storia d'amore con Giovanna, lasciando che tra loro ci siano soltanto quei brevi incontri sulla terrazza nelle belle serate romane...

## LE MOSTRE DEL FESTIVAL

LE DONNE  
NEL CINEMA

## A CURA DELLA CINETECA NAZIONALE

Gina Lollobrigida nei panni di una partigiana che corre lungo la ferrovia di Genova (*Achtung! Banditi!*). Sophia Loren che abbraccia la figlia Eleonora Brown per proteggerla dagli orrori della guerra (*La ciociara*). Silvana Mangano che abbraccia i figli, nei panni di Edda Ciano (*Il processo di Verona*). Clara Calamai che fa un solitario sul tavolaccio di un'osteria (*Ossessione*). Claudia Cardinale nel Far West (*C'era una volta il West*). E tante altre immagini femminili, tratte da alcuni dei film più famosi e amati della storia del cinema italiano, tutte provenienti dall'Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale. Nella mostra, allestita in occasione del Festival del Cinema di Spello e dei Borghi Umbri, c'è la storia del nostro cinema, ma anche tanta storia del nostro Paese e tante storie scritte, raccontate, incarnate dalle nostre più grandi attrici. Donne calate nella cronaca, nella vita quotidiana di un Paese che esce faticosamente dalla guerra e tenta di costruire un futuro democratico. Donne calate nell'immaginario collettivo, anche nel Far West così duro e "virile" di Sergio Leone (Bernardo Bertolucci, che assieme a Dario Argento scrisse il soggetto di *C'era una volta il West*, lo raccontava sempre: «Leone mi chiamò perché voleva mettere per la prima volta un personaggio femminile importante in un suo film»). Donne che nel corso dei decenni si conquistano un ruolo sociale e un'identità sempre più importanti e autonome, anche se il mondo del cinema (naturalmente non solo italiano) continua ad essere molto maschile e c'è ancora molto da fare per essere al passo con i tempi. Il MeToo e le nuove rivendicazioni delle donne stanno cambiando radicalmente il modo di fare, pensare, recepire il cinema. Ma queste foto dimostrano che il cinema italiano parte da una base forte fatta di talento, di bellezza, di intelligenza.

► [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it)

dal 29 febbraio all'8 marzo

orari: 10.00 - 13.00 / 15.30 - 18.30

sabato 7/03 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

(chiuso il lunedì)

Spello - Palazzo Comunale

P.zza della Repubblica



**CSC**... Centro Sperimentale  
di Cinematografia

Immagini dell'Archivio fotografico  
del CSC - Cineteca Nazionale ©



La visione di tutti i film, documentari  
e cortometraggi del Festival è  
GRATUITA.

IX EDIZIONE

# IL PROGRAMMA 2020

## INDICE

VENERDÌ  
28/02

p. 25

p. 46

p. 26

SABATO  
29/02

documentario in concorso p. 38

documentario in concorso p. 38

DOMENICA  
1/03

documentario in concorso p. 41

film internazionale in concorso p. 34

### ANTEPRIMA FESTIVAL

*Spello (Pg) - Piazza della Repubblica, PALAZZO DEL CINEMA (Palazzo Comunale)*

→ ore 9.30: Conferenza di apertura ed inaugurazione delle mostre:

- "Di Arte in Arte"
- "Le donne nel cinema"
- "Effetti speciali"
- Mostra ragazzi

*Teatro Subasio - Spello (Pg)*

→ ore 15.30: **Il precursore** di Omar Pesenti

prodotto da Fondazione San Giovanni XXIII in collaborazione con Officina della Comunicazione. Saranno presenti: Nicola Salvi e Elisabetta Sola produttori di Officina della comunicazione, l'attore Francesco Castiglione, Renato Poletti Sceneggiatore e presidente Fondazione Vaticana S. Giovanni XXIII.

### EVENTO INAUGURALE

→ ore 17.15: **Io, Leonardo** di Jesus Garces Lambert **prodotto da Sky e Progetto Immagine, distribuito da Lucky Red.** INTRODURRANO LA PROIEZIONE Jesus Garces Lambert regista del film "Io, Leonardo" e prima già per Sky "Caravaggio l'Anima e il Sangue" Valentina CortiEditor del film "Io, Leonardo" e già per Sky "Caravaggio l'Anima e il Sangue" Roberto Andreucci Organizzatore generale del film "Io, Leonardo". Ha dato anche il volto al padre di Leonardo nel film.

### EVENTO SCINTILLANTE

*Spello (Pg) - Piazza della Repubblica, PALAZZO DEL CINEMA (Palazzo Comunale)*

p. 42

→ ore 20.30: Arte, musica e cultura solo su prenotazione tra Aperitivo ,visita delle mostre del Festival, performance cinematografica interattiva " Voci nel buio" a cura di ProTeMus. **Offerta minima 10 euro.**

### PROIEZIONI GRATUITE FILM

*Spello (Pg) - Teatro Subasio*

→ ore 9.30: **Vuoto a rendere** di Paola Pasquali - 45 min.

→ ore 10.15: **Tulipani** di Mike Van Diem - 100 min.

cortometraggio in concorso **p. 36**film backstage in concorso **p. 31**film italiano in concorso **p. 15**film internazionale in concorso **p. 34**film italiano in concorso **p. 14**cortometraggio in concorso **p. 36****p. 30****LUNEDÌ****2/03**documentario in concorso **p. 39**film italiano in concorso **p. 23**cortometraggio in concorso **p. 37**film internazionale in concorso **p. 33**cortometraggio in concorso **p. 36**cortometraggio in concorso **p. 37**film italiano in concorso **p. 16****MARTEDÌ****3/03**documentario in concorso **p. 39**film backstage in concorso **p. 31**documentario in concorso **p. 41**cortometraggio in concorso **p. 37**film italiano in concorso **p. 17**→ **ore 12.00: Angelo - Life of a street dog** di Andrea Dalfino - 29 min.→ **ore 12.30: The comedians** di Laura Allievi - 14 min. e 30 sec.→ **ore 15.00: Nevia** di Nunzia De Stefano - 86 min.→ **ore 16.30:** Cortometraggio realizzato dalle IV elementari della scuola "Vitale Rosi" di Spello.→ **ore 16.45: Big fish e Begonia** di Xuan Liang, Chun Zhang - 105 min.→ **ore 18.35: Il grande salto** di Giorgio Tirabassi - 94 min.→ **ore 21.00: Cacciaguida** di Davide Del Mare - 20 min.→ **ore 21.20: Detective per caso** di Giorgio Romano - 85 min.*Spello (Pg) - Palazzo Comunale, Sala Petrucci*→ **ore 11.00: Pitch in corto****PROIEZIONI GRATUITE FILM***Teatro Subasio - Spello (Pg)*→ **ore 15.00: La paranza della bellezza** di Luca Rosini (sottotitoli in inglese) - 64 min.→ **ore 16.10: Fiore gemello** di Laura Luchetti - 95 min.→ **ore 17.45: Like the shadow in the dark** di Alessandro Gessaga - 26 min.→ **ore 18.15: Gloria Bell** di Sebastián Lelio - 102 min.→ **ore 21.00: Walter treppiedi** di Elena Bouryka - 15 min.→ **ore 21.15: Le petite folie** di Massimo Zannoni - 12 min. e 33 sec.→ **ore 21.30: Dafne** di Federico Bondi - 94 min.**LA MUSICA NEL CINEMA***Foligno (Pg) - Auditorium San Domenico*→ **ore 20.30:** Concerto diretto dal Maestro Fulvio Chiara. Esibizione degli studenti delle scuole comunali di musica di Foligno, di Bastia Umbra, di Todi e di Marsciano.**PROIEZIONI GRATUITE FILM***Teatro Subasio - Spello (Pg)*→ **ore 9.30: Voci dal silenzio** di J.Wahlen e A.Seidita - 56 min.→ **ore 10.30: Lu recito** di Dario Lo Vullo - 19 min.→ **ore 10.50: Shaloom Bollywood** di Danny Ben-Moshe (in inglese) - 75 min.→ **ore 12.05: Parvathy Baul. Senza radici** di Alberto Valtellina (in inglese con i sottotitoli in italiano) - 27 min.→ **ore 12.35: I delitti del barlume - quattro bimbi, un bebè...y muchos problemas** di Sara Albani-15 min. e 29 sec.→ **ore 15.00: Non fare rumore** di Alessandra Rossi - 48 min.→ **ore 15.50: Without** di Enni Red - 12 min. e 26 sec.→ **ore 16.05: Il corpo della sposa - flesh out** di Michela Occhipinti - 95 min.

**p. 27**  
film backstage in concorso **p. 31**

cortometraggio in concorso **p. 37**  
film italiano in concorso **p. 18**

## MERCOLEDÌ

# 4

film backstage in concorso **p. 31**

documentario in concorso **p. 40**

documentario in concorso **p. 39**  
**p. 40**

film backstage in concorso **p. 31**

cortometraggio in concorso **p. 36**  
film internazionale in concorso **p. 32**

film backstage in concorso **p. 31**

documentario in concorso **p. 39**

film italiano in concorso **p. 20**

cortometraggio in concorso **p. 37**

film italiano in concorso **p. 19**

## GIOVEDÌ

# 5

documentario in concorso **p. 41**  
**p. 39**

film italiano fuori concorso **p. 29**  
**p. 7**

film backstage in concorso **p. 31**

→ **ore 17.40: To è morta la nonna** di Mario Monicelli - 87 min.

→ **ore 19.15: lo Leonardo** di Tiziana Cantarella - 28 min.

→ **ore 19.45: Il Precursore** - 2 min.

→ **ore 19.50: Copperman** - 5 min.

→ **ore 21.00: This Which I Have** di Marek Stoklosa - 16 min.

→ **ore 21.30: Sole** di Carlo Sironi - 102 min.

## PROIEZIONI GRATUITE FILM

Spello (Pg) - Teatro Subasio

→ **ore 9.00: Il nome della rosa** - 10 min

→ **ore 9.15: L'amica geniale** di Arianna del Grosso e Clarissa Cappellini - 10 min.

→ **ore 10.00: Afraid of failing** di Fabio Mancini e Davide Tosco - 35 min.

→ **ore 10.40: La stella di Andrea e Tati** di Rosalba Vitellaro (sottotitoli in inglese) - 28 min.

→ **ore 11.10: Siamo tutti matti** di Domenico Iannaccone - 42 min.

→ **ore 11.50: Dalla terra all'infinito** di Luca Annovi - 14 min.

→ **ore 12.05: I Medici 2** - 10 min.

→ **ore 12.15: Imma Tataranni** - 12 min.

→ **ore 12.30: La porta rossa 2** - 10 min.

→ **ore 15.00: L'ultimo crocevia** di Paolo Lobbia - 15 min.

→ **ore 15.15: Il viaggio di Yao** di Philippe Godeau - 103 min.

→ **ore 17.00: Duisburg, linea di sangue** di Chiara Nano - 3 min.

→ **ore 17.05: A prescindere - Antonio De Curtis** di Gaetano Di Lorenzo - 52 min.

→ **ore 18.00: Lucania, terra sangue e magia** di Gigi Roccati - 84 min.

→ **ore 21.00: Chrysalis** di Beatrice Nalin - 16 min. e 45 sec.

→ **ore 21.15: Il traditore** di Marco Bellocchio - 155 min.

## PROIEZIONI GRATUITE FILM

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ **ore 9.30: Nel primo cerchio** di Mattia Mariuccini - 20 min.

→ **ore 10.00: Church book** di Alice Tomassini - 62 min.

→ **ore 11.35: Italia 70** di Max Croci - 54 min.

→ **ore 15.00: La terrazza** di Ettore Scola - 155 min.

→ **ore 19.35: Gomorra quarta stagione** di Alessia Colombo - 14 min. e 11 sec.

→ **ore 19.50: La stagione della caccia** di Palomar - 8 min.

→ **ore 19.58: Ambrosoli** di Stand by me - 3 min.

cortometraggio in concorso **p. 36****p. 37**film italiano in concorso **p. 24**film italiano in concorso **p. 22**

**VENEDÌ**  
**6/03**

film italiano fuori concorso **p. 29**film italiano in concorso **p. 22**film backstage in concorso **p. 31**film internazionale in concorso **p. 33**film italiano fuori concorso **p. 28****p. 26**

**SABATO**  
**7/03**

**p. 43****p. 42**

→ **ore 21.00: Riccardo that bounced on to the stars** di Lana Vlady - 12 min. e 20 sec.

→ **ore 21.15: Sveglia** di Matteo Banciamore - 4 min. e 45 sec.

→ **ore 21.30: A mano disarmata** di Claudio Bonivento - 107 min.

**PROIEZIONE GRATUITA FILM ITALIANO IN CONCORSO  
CASA DEL CIOCCOLATO PERUGINA®**

Stabilimento Perugina® - Viale S. Sisto 207/C  
San Sisto (Pg)



→ **ore 21.00: Mio fratello rincorre i dinosauri**

di Stefano Cipani - 102 min.

Per l'occasione la Casa del cioccolato Perugina® avrà un'apertura straordinaria dalle 20 alle 21 con tour della Casa con ricca degustazione, a seguire visione del film.

Per info e prenotazioni chiama il numero verde 800.800.90

**PROIEZIONI GRATUITE FILM**

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ **ore 9.30: Uomini si nasce, poliziotti si muore** di Ruggero Deodato - 92 min.

→ **ore 11.10: Mio fratello rincorre i dinosauri** di Stefano Cipani - 102 min.

→ **ore 12.45: Mio fratello rincorre i dinosauri** dietro le quinte

→ **ore 15.00: Tre volti** di Jafar Panahi - 102 min.

→ **ore 16.45: Il violinista sul tetto** di Norman Jewison - 165 min.

→ **ore 21.30: Serata in onore dell'attore Ray Lovelock** Interverranno la famiglia, l'attore ed amico Ninetto Davoli, i registi Gianfranco Albano e Luigi Perelli, l'attore Matteo Branciamore e tanti altri amici e colleghi che hanno lavorato con lui.

**SEMINARIO EFFETTI SPECIALI**

Spello - Associazione Arcobaleno di Spello

**p. 26** → **ore 10.00: Seminario sugli effetti speciali** per gli ospiti dell'Associazione Arcobaleno

**CONFERENZA**

Palazzo Trinci, Sala Rossa - Foligno (Pg)

**p. 43** → **ore 9.30: Conferenza "Le periferie e il cinema"** rivolto alle scuole di primo e secondo grado su prenotazione. Intervento del giornalista Domenico Iannacone, l'attore Mirko Frezza, l'attore Matteo Branciamore.

**WORKSHOP**

Palazzo Comunale Spello, Sala Editto - Spello (Pg)

**p. 42** → **ore 10.00: Il sostegno del Programma MEDIA** per i produttori audiovisivi e i

DOMENICA

8/03

p. 44

festival cinematografici L'Ufficio MEDIA Roma del Creative Europe Desk Italy presenterà ai professionisti le opportunità di finanziamento del Programma MEDIA per le società di produzione audiovisiva e i festival cinematografici.

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

*Teatro Subasio - Spello (Pg)*

→ **sabato 7 - ore 18.00: Premiazione**

### CONVEGNO "LE DONNE NEL CINEMA"

*Palazzo Comunale - Spello (Pg)*

p. 43

→ **ore 11.00: Le donne del dietro le quinte del cinema... e non solo**

### PROIEZIONI GRATUITE FILM

*Teatro Subasio - Spello (Pg)*

documentario in concorso **p. 41**

film italiano fuori concorso **p. 28**

film internazionale in concorso **p. 35**

film italiano fuori concorso **p. 30**

cortometraggio in concorso **p. 37**

film internazionale in concorso **p. 35**

film backstage in concorso **p. 31**

cortometraggio in concorso **p. 37**

film italiano in concorso **p. 21**

→ **ore 10.00: Mother Fortress** di Maria Luisa Forenza - 78 min.

→ **ore 11.20: Banditi a Milano** di Carlo Lizzani - 102 min.

→ **ore 15.00: Cortometraggio** realizzato dalla scuola media "Carducci" di Foligno coinvolti nel progetto I giovani e il cinema.

→ **ore 15.20: Le invisibili** di Louis-Julien Petit - 102 min.

→ **ore 17.05: Max e maestro** di Carlo Lizzani - 12 min.

→ **ore 17.20: Pholux** di Enrica Carli - 3 min.

→ **ore 17.25 Taisilivan** di Amedeo Giulio Proietti Bocchini - 6 min. e 42 sec.

→ **ore 17.30: Dio esiste e il suo nome è Petrunya** di Strugar Mitevaska - 100 min.

→ **ore 19.10: 1994** di Tiziana Cantarella - 25 min.

→ **ore 21.00: Fishnet and the fish** di Ali Nikfar - 8 min. e 37 sec.

→ **ore 21.15: Martin Eden** di Pietro Marcello - 129 min.

### EVENTO

*Basilica S. Rita - Cascia (Pg)*

*Evento in collaborazione con il Comune di Cascia e la Basilica di S.Rita*

→ **ore 17.30: Concerto** diretto dal Maestro Fulvio Chiara " La Musica nel Cinema". Esibizione studenti della scuola comunale di musica di Cascia diretta dal Maestro Francesco Montani, la scuola coomunale di Bastia Umbra diretta dal Maestro Egidio Flamini e la Corale Santa Rita di Cascia diretta dal Maestro Rita Narducci.

### EVENTO 16 APRILE

*Teatro Lyrick - Santa Maria degli Angeli - Assisi (Pg)*

*Evento con le scuole di Assisi in collaborazione con il Comune di Assisi*

→ **ore 10.00: Proiezione del documentario Church Book** di Alice Tomassini - 62 min.

**Interverranno Nicola Salvi e Elisabetta Sola produttori di Officina della comunicazione, Don Dario Viganò**

I FILM ITALIANI IN CONCORSO

# IL GRANDE SALTO



## REGIA DI GIORGIO TIRABASSI

**CON** Ricky Memphis / Giorgio Tirabassi / Roberta Mattei / Gianfelice Imparato / Paola Tiziana Cruciani / Cristiano Di Pietra / Mia Benedetta / Salvatore Striano / Liz Solari / Lillo / Federica Carruba / Valerio Mastandrea / Marco Giallini / *Italia, 2019, 94'*

## TRAMA

Il Grande Salto vede protagonisti i quarantenni Rufetto e Nello (Giorgio Tirabassi e Ricky Memphis), due rapinatori maldestri che, dopo aver scontato quattro anni di carcere per un colpo andato male, vivono in un quartiere della periferia romana. I due non demordono e progettano una rapina che potrebbe dare una svolta alle loro vite mediocri. Riprendere in mano l'attività e soprattutto portarla a buon fine, però, non è per niente facile: si convincono, così, che il destino non sia dalla loro parte.



## PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 1/03 - ore 18.15

Spello - Teatro Subasio

## SCENEGGIATURA

Daniele Costantini,  
Giorgio Tirabassi,  
Mattia Torre

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Massimo Intoppa

## SCENOGRAFIA

Massimiliano Mereu

## COSTUMI

Agata Cannizzaro

## MUSICHE

Battista Lena

## MONTAGGIO

Luigi Mearelli

## FONICO DI PRESA DIRETTA

Francesco Cavalieri

## MONTAGGIO DEL SUONO

Stefano Di Fiore

## EFFETTI SPECIALI

Giuseppe Squillaci

## TRUCCO

Rosalba Cimino

## ACCONCIATURA

Marco Figliulo

## CREATORI DI SUONI

Edmondo Gintili

## PRODUTTORE ESECUTIVO

Massimo Ispettore

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 1/03 - ore 15.00  
Spello - Teatro Subasio

**FILM ITALIANO IN CONCORSO****NEVIA****SCENEGGIATURA**

Nunzia De Stefano, Chiara Ridolfi

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Guido Michelotti

**SCENOGRAFIA**

Daniele Frabetti

**COSTUMI**

Massimo Cantini Parrini

**MUSICHE**

Michele Braga

**MONTAGGIO**

Sarah McTeigue

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Vincenzo Urselli

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Antonio Giannantonio

**TRUCCO**

Veronica Luongo

**ACCONCIATURA**

Ivan Spignese

**PRODUTTORE ESECUTIVO**

Giuseppe Manzi

**REGIA DI NUNZIA DE STEFANO**

**CON** Virginia Apicella / Pietra Montecorvino / Rosy Franzese / Pietro Ragusa / Franca Abategiovanni / Simone Borrelli / Gianfranco Gallo / Lola Bello / *Italia, 2019, 86'*

**TRAMA**

Nevia è la storia di una 17enne (Virginia Apicella) cresciuta troppo velocemente; nel posto in cui vive infatti è diventata grande ancora prima di essere stata bambina. È un'adolescente minuta e acerba, ma molto caparbia. Cresciuta nel campo di Ponticelli, quartiere periferico di Napoli, insieme alla nonna Nanà (Pietra Montecorvino), la zia Lucia (Franca Abategiovanni) e la sorella minore Enza (Rosy Franzese), la ragazza cerca di farsi rispettare in un mondo dove nascere donne è un'aggravante. Appartenere al "sesso debole" non offre alcuna opportunità, la giovane lo sa benissimo e fa di tutto per proteggersi dalla sua femminilità, nascondendosi dietro vestiti sportivi e un atteggiamento ribelle. Quando arriva nella zona un circo, la quotidianità della ragazza va in frantumi e inizia a farsi largo una nuova e improvvisa possibilità.



---

**FILM ITALIANO IN CONCORSO**


---

# DAFNE


**REGIA DI FEDERICO BONDI**

**CON** Carolina Raspanti / Antonio Piovaneli /  
Stefania Casini /  
*Italia, 2019, 94'*

**TRAMA**

Dafne è una ragazza di trentacinque anni affetta da sindrome di Down con una vita semplice e felice: fa un lavoro che le piace ed è circondata da amici e colleghi che le vogliono bene. Dafne vive con i genitori, ma quando la madre improvvisamente muore l'equilibrio familiare va in mille pezzi. La ragazza non solo dovrà affrontare la perdita, ma dovrà anche stare accanto a suo padre, caduto in depressione per il lutto. Dafne reagisce bene a quanto accaduto, l'unica cosa che non riesce a fare però è scuotere il padre dal suo stato di sconforto. Un giorno, però, mentre sono in cammino alla volta del paese in cui è nata la moglie, Luigi e sua figlia inizieranno a conoscersi più a fondo, provando a guardare avanti insieme.


**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Lunedì 2/03 - 21.15  
Spello - Teatro Subasio

**SCENEGGIATURA**

Federico Bondi

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Piero Basso

**SCENOGRAFIA**

Alessandra Mura, Cristina Del Zotto

**COSTUMI**

Massimo Cantini Parrini

**MUSICHE**

Saverio Lanza

**MONTAGGIO**

Stefano Cravero

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Mirko Guerra

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Daniela Bassani

**EFFETTI SPECIALI**

Rodolfo Migliari

**TRUCCO**

Sara Marina Lombardi, Daniela Tartari

**ACCONCIATURA**

Sara Marina Lombardi, Daniela Tartari

**CREATORI DI SUONI**

Stefano Grosso

**PRODUTTORE ESECUTIVO**

Alessio Lazzareschi



**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Martedì 3/03 - 16.05  
Spello - Teatro Subasio

**FILM ITALIANO IN CONCORSO**

# IL CORPO DELLA SPOSA FLESH OUT

**SCENEGGIATURA**

Michela Occhipinti, Simona Coppini

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Daria D'Antonio

**MUSICHE**

Alex Braga

**MONTAGGIO**

Cristiano Travaglioli

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Lavinia Burcheri

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Silvia Moraes

**EFFETTI SPECIALI**

Rodolfo Migliari

**CREATORI DI SUONI**

Mirko Perri

**REGIA DI MICHELA OCCHIPINTI**

**CON** Verida Beitta / Ahmed Deiche /

*Italia, 2019, 95'*

**TRAMA**

Il Corpo della Sposa, ambientato in Mauritania, racconta la storia di Verida (Verida Beitta Ahmed Deiche), una ragazza moderna che lavora in un salone di bellezza, frequenta i social network e si diverte con le amiche. Quando la famiglia sceglie per lei un futuro sposo, Verida si vede costretta a prendere peso affrontando il "gavage", per raggiungere l'ideale di bellezza e lo status sociale che la tradizione del suo Paese le impone. Mentre il matrimonio si avvicina a grandi passi Verida mette in discussione tutto ciò che ha sempre dato per scontato: i suoi cari, il suo modo di vivere e non ultimo il suo stesso corpo.



---

**FILM ITALIANO IN CONCORSO**


---

# SOLE



## REGIA DI CARLO SIRONI

**CON** Sandra Drzymalska / Claudio Segaluscio / Barbara Ronchi / Bruno Buzzi /  
*Italia, 2019, 103'*

---

## TRAMA

Sole racconta la storia di Ermanno (Claudio Segaluscio), un ragazzo che vive la sua vita in modo piatto, tra gioco d'azzardo e piccole attività illegali. Un giorno conosce Lena (Sandra Drzymalska), sua coetanea di origini polacche, giunta in Italia incinta per vendere la sua bambina e con i soldi poter dare inizio a una nuova vita. Ermanno è deciso ad aiutarla a fingere che la piccola che porta in grembo la giovane sia sua figlia. Il piano coinvolge gli zii del ragazzo, che purtroppo non possono avere bambini, e potrebbero adottare la nascita più facilmente proprio perché parenti stretti del fantomatico padre. La bambina, di nome Sole, viene alla luce ma nasce prematura e ha bisogno di essere allattata al seno. Nonostante ciò Lena cerca di non instaurare alcun tipo di rapporto, al contrario, in Ermanno scatta qualcosa.




---

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Martedì 3/03 - ore 21.30  
Spello - Teatro Subasio

## SCENEGGIATURA

Carlo Sironi,  
Giulia Moriggi,  
Antonio Manca

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Gergely Poharnok

## SCENOGRAFIA

Ilaria Sadun

## COSTUMI

Olivia Bellini

## MUSICHE

Teoniki Rozynek

## MONTAGGIO

Andrea Maguolo

## FONICO DI PRESA DIRETTA

Stefano Sabatini

## MONTAGGIO DEL SUONO

Marzia Cordò

## TRUCCO

Valentina Iannuccilli

## CREATORI DI SUONI

Jacek Wisniewski

## PRODUTTORE ESECUTIVO

Giovanni Pompili

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Mercoledì 4/03 - ore 21.15

Spello - Teatro Subasio

**FILM ITALIANO IN CONCORSO****IL TRADITORE****SCENEGGIATURA**Marco Bellocchio, Ludovico Rampoldi,  
Valia Santella, Francesco Piccolo**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Vladan Radovic

**SCENOGRAFIA**

Andrea Castorina

**COSTUMI**

Daria Calvelli

**MUSICHE**

Nicola Piovani

**MONTAGGIO**

Francesca Calvelli

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Gaetano Carito, Adriano Di Lorenzo

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Lillio Rosato

**EFFETTI SPECIALI**

Rodolfo Migliari

**TRUCCO**

Dalia Colli, Lorenzo Tamburini

**ACCONCIATURA**

Alberta Giuliani

**CREATORI DI SUONI**

Gianluca Basili

**PRODUTTORE ESECUTIVO**

Simone Gattoni\

**REGIA DI MARCO BELLOCCHIO****CON** Piefrancesco Favino / Maria Fernanda Candido

/ Maria Amato / Fabrizio Ferracane / Luigi Lo Cascio /

Fausto Russo Alesi / *Italia, 2019, 155'***TRAMA**

Il Traditore racconta la storia di Tommaso Buscetta (Pierfrancesco Favino), il primo grande pentito di mafia che ha cambiato le sorti dei rapporti tra Stato e criminalità organizzata. All'inizio degli anni 80 è guerra tra le vecchie famiglie della mafia, Totò Riina e i Corleonesi. In palio c'è il controllo sul traffico di droga. Alla festa di riconciliazione delle 'famiglie' Tommaso Buscetta sente il pericolo. Decide di emigrare in Brasile e allontanarsi dai Corleonesi che si accaniranno su due dei suoi figli e il fratello rimasto in Sicilia, e lui stesso è braccato anche in Brasile. Ma prima della mafia è la polizia brasiliana ad arrestarlo. Il giudice Giovanni Falcone (Fausto Russo Alesi) gli offre un'alternativa: collaborare con la giustizia e grazie alle sue rivelazioni viene istruito il Maxi-Processo con 475 imputati. La risposta della mafia è l'attentato a Falcone ed alla sua scorta.



---

**FILM ITALIANO IN CONCORSO**


---

# LUCANIA

## TERRA, SANGUE E MAGIA


**REGIA DI GIGI ROCCATI**

**CON** Angela Fontana / Joe Capalbo / Maria Morgenstern / Pippo Delbono / *Italia, 2019, 84'*

---

**TRAMA**

Lucania, Terra Sangue e Magia è ambientato in un mondo magico e inaccessibile, racchiuso tra le montagne e il mare, dove niente è come sembra. Qui vivono Rocco (Giovanni Capalbo) e Lucia (Angela Fontana), un padre severo, legato alla sua terra, che lotta per difenderla fino all'estremo sacrificio, ed una ragazza selvatica, muta dalla morte della madre Argenzia, che ha il dono di vedere e sentirne l'anima. Il padre che la vede parlare al vento, la crede pazza e disperato la sottopone ai riti di guarigione di una maga contadina. Ma quando Rocco respinge l'offerta di Carmine, un autotrasportatore che gli offre di seppellire rifiuti tossici nella propria terra in cambio di denaro, e per reagire a un'aggressione ammazza uno dei suoi uomini, si trova costretto a fuggire a piedi per le montagne cercando di salvare la figlia. Comincia così il viaggio di spiazione di Rocco e il viaggio di formazione di Lucia.




---

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Mercoledì 4/03 - ore 18.00

Spello - Teatro Subasio

**SCENeggiATURA**

 Carlo Longo, Davide Manuli,  
Gigi Roccati, Gino Ventriglia

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Salvatore Landi

**SCENOGRAFIA**

Federico Baciocchi

**COSTUMI**

Sabrina Beretta

**MUSICHE**

Gabriele Bonolis

**MONTAGGIO**

Annalisa Forgione

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Rocco Rita

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Gianfranco Tortora

**TRUCCO**

Renata Di Leone

**ACCONCIATURA**

Claudio Di Cola

**CREATORI DI SUONI**

Gianfranco Tortora

**PRODUTTORE ESECUTIVO**

Giovanni Capalbo

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 8/03 - ore 21.30

Spello - Teatro Subasio

**FILM ITALIANO IN CONCORSO****MARTIN EDEN****SCENEGGIATURA**

Maurizio Braucci, Pietro Marcello

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Francesco Di Giacomo

**SCENOGRAFIA**

Luca Servino

**COSTUMI**

Andrea Cavalletto

**MUSICHE**

Marco Messini, Sacha Ricci

**MONTAGGIO**

Aline Hervé, Fabrizio Federico

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Denny De Angelis

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Stefano Grosso

**EFFETTI SPECIALI**

Luca Bellano

**TRUCCO**

Dorothea Wiedermann

**ACCONCIATURA**

Daniela Tartari

**CREATORI DI SUONI**

Aleksandra Stojanovic

**PRODUTTORE ESECUTIVO**

Alessio Lazzareschi

**REGIA DI PIETRO MARCELLO****CON** Luca Marinelli / Jessica Cressy / Carmen Pommella /  
Denise Sardisco / Carlo Cecchi /*Italia, 2019, 129'***TRAMA**

Martin Eden (Luca Marinelli) è un giovane marinaio di umili origini che salva da un'aggressione Arturo (Giustiniano Alpi), giovane rampollo della borghesia industriale. Per ringraziarlo Arturo lo invita nella sua abitazione di famiglia dove Martin Eden conoscerà e si innamorerà di Elena (Jessica Cressy), la bella sorella di Arturo. La giovane donna, colta e raffinata, diventerà un'ossessione amorosa e il simbolo dello status sociale cui Martin aspira a elevarsi. Martin inseguirà il sogno di diventare scrittore, a costo di sacrifici e fatiche affrontando i limiti della propria umile origine. Influenzato dal vecchio intellettuale Russ Brissenden (Carlo Cecchi), si avvicina ai circoli socialisti, entrando per questo in conflitto con Elena e con il suo mondo borghese.



---

**FILM ITALIANO IN CONCORSO**


---

# MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI


**REGIA DI STEFANO CIPANI**

**CON** Francesco Ghegni / Isabella Ragonese / Rossy De Palma / Alessandro Gassmann /  
*Italia, 2019, 102'*

**TRAMA**

Mio fratello rincorre i dinosauri racconta la storia di Jack (Francesco Ghegni) che fin da piccolo ha creduto alla tenera bugia che i suoi genitori gli hanno raccontato, ovvero che Gio (Lorenzo Sisto), suo fratello, fosse un bambino "speciale", dotato di incredibili superpoteri, come un eroe dei fumetti. Con il passare del tempo Gio, affetto dalla sindrome di Down, per suo fratello diventa un segreto da non svelare. Con questo sentimento nel cuore, trascorre il tempo delle scuole medie. Quando Jack conosce il primo amore, Arianna (Arianna Becheroni), la presenza di Gio, con i suoi bizzarri e imprevedibili comportamenti, diventa per lui un fardello tanto pesante da arrivare a negare ad Arianna e ai nuovi amici del liceo l'esistenza di Gio.

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Giovedì 5/03 - ore 21.00  
Stabilimento Perugina® - Viale S. Sisto  
207/C-San Sisto - (Pg)

Venerdì 6/03 - ore 11.10  
Spello - Teatro Subasio

**SCENEGGIATURA**

Fabio Bonifacci, Giacomo Mazzariol

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Sergio Bartroli

**SCENOGRAFIA**

Ivana Gargiulo

**COSTUMI**

Gemma Mascagni

**MUSICHE**

Lucas Vidal

**MONTAGGIO**

Massimo Quaglia

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Antonio Barba

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Francesco Vallocchia

**EFFETTI SPECIALI**

Fabrizio Pistone, Marco Gaudenzi

**TRUCCO**

Francesca Lodoli

**ACCONCIATURA**

Luca Pompozzi

**CREATORI DI SUONI**

Paolo Amici

**PRODUTTORE ESECUTIVO**

Massimo Monachini



**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Lunedì 2/03 - ore 16.10  
Spello - Teatro Subasio

**FILM ITALIANO IN CONCORSO****FIORE GEMELLO****SCENEGGIATURA**

Laura Luchetti

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Ferran Paredes Rubio

**SCENOGRAFIA**

Cinzia Lo Fazio, Francesca Melis

**COSTUMI**

Salvatore Aresu, Frnaci Pintus

**MUSICHE**

Francesco Cerasi

**MONTAGGIO**

Paola Freddi

**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Piergiuseppe Fancellu

**MONTAGGIO DEL SUONO**

Filippo Barracco

**TRUCCO**

Stefania Bettini, Selene Colonna

**ACCONCIATURA**

Stefania Bettini, Gerolama Sale

**CREATORI DI SUONI**

Ivan Caso

**PRODUTTORE ESECUTIVO**

Giuseppe Gallo

**REGIA DI LAURA LUCHETTI**

**CON** Kallil Kone / Anastasya Bogach / Aniello Arena /  
*Italia, 2019, 95'*

**TRAMA**

Fiore gemello racconta di due esseri minuscoli che si fanno grandi nell'immensità del mondo ruvido che li circonda. Basim (Kallil Khone) è un immigrato clandestino proveniente dalla Costa d'Avorio, Anna (Anastasya Bogach) la figlia di un trafficante di migranti. In fuga attraverso i paesaggi misteriosi e bellissimi della Sardegna, troveranno insieme, nell'amore l'uno per l'altra, la forza per camminare verso il futuro, senza più guardarsi alle spalle.



FILM ITALIANO IN CONCORSO

# A MANO DISARMATA

criminale di Mafia Capitale

utilizzavano i loro metodi, talora corruttivi, talora mafiosi.

sono stata minacciata più volte

Ci sono gruppi criminali

tradizioni e culture proprie e controllano porzioni di territorio

Mafia Capitale di risorse umane e materiali e di specifiche culture

ambienti dell'estremismo eversivo neofascista

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 5/03 - ore 21.30

Spello - Teatro Subasio

dei clan locali

viviamo le nostre paure

alzare la testa

associazione a delinquere

lo trovai a scuola dei miei figli, che provavano a vivere normalmente

gruppo a struttura piramidale

conquistato l'egemonia criminale su Ostia a partire dalla metà degli anni

## REGIA DI CLAUDIO BONIVENTO

**CON** Francesco Venditti / Mirko Frezza / Claudia Gerini / Emanuela Fanelli / Milena Mancini / Dina Braschi / Isabella Merafino / Nini Salerno / Massimo De Francovich / Francesco Pannofino / Rodolfo Laganà / Maurizio Mattioli / Gaetano Amato / *Italia, 2019, 102'*

## TRAMA

A Mano Disarmata vede Claudia Gerini nei panni di Federica Angeli, la giornalista di Repubblica che dal 2013 vive sotto scorta a causa delle minacce mafiose ricevute per le sue inchieste sulla criminalità organizzata a Ostia. Da cronista dell'edizione romana di "La Repubblica", Federica Angeli prende in mano la sua vita e decide di usarla, senza risparmio, in una causa civile: la lotta ai clan mafiosi che infestano Ostia. La sua arma è la penna. Il film racconta le tappe della sua sfida alla malavita, senza mai dimenticare la sua dimensione di donna, madre e moglie.

## SCENEGGIATURA

Domitilla Shaula Di Pietro

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Maurizio Dell'Orco

## SCENOGRAFIA

Federica Di Stefano

## COSTUMI

Agata Cannizzaro

## MUSICHE

Mirko Mancini in arte Mirkoeilcane

## MONTAGGIO

Roberto Siciliano

## FONICO DI PRESA DIRETTA

Candido Raini

## MONTAGGIO DEL SUONO

Davide Scaringella

## EFFETTI SPECIALI

Amedeo Califano

## TRUCCO

Rosalba Cimino

## ACCONCIATURA

Francesca Latella

## CREATORI DI SUONI

Jacopo Anzellotti





**dal 29 febbraio al 8 marzo**

orari: 10.00 - 13.00 / 15.30 - 18.30

martedì 15.30 - 18.30

sabato 7/03 10.00 - 13.00 / 15.30 - 18.00

(chiuso il lunedì)

Spello - Palazzo Comunale  
P.zza della Repubblica



**MOSTRA**

## DI ARTE IN ARTE

“*Di ARTE in ARTE*” è l’incontro attraverso l’opera artistica e professionale di tre autori che, analizzando e guardando l’arte in modo diverso, sono giunti ad una realizzazione di alto profilo professionale nel proprio lavoro.

**FRANCESCO FRIGERI** (production designer- scenografo),  
**STEFANO LAZZARI** (ideatore e creatore della “Bottega Tifernate”),

**ENRICO PARACIANI** (pittore-interiordesigner),  
portano in questa mostra alcuni lavori eseguiti durante la loro carriera professionale.

Perché “*Di ARTE in ARTE*”? Perché è l’incontro di tre professionisti che si sono avvicinati al mondo dell’arte intesa come pittura, architettura e scultura.

I tre autori l’hanno applicata in modo totalmente personale, diverso, arricchendola della loro personale creatività.

L’operato creativo scenografico di **Francesco Frigeri** si fonda esclusivamente sull’analisi, e relativa reinterpretazione personale, dell’arte intesa e concepita nei suoi due principali aspetti: pittura e architettura.

**Stefano Lazzari** con “Bottega Tifernate” ha al suo attivo innumerevoli quadri riprodotti per le più importanti gallerie e musei quali: Musei Vaticani, Galleria degli Uffizi, Galleria Doria Pamphilj e innumerevoli altri.

**Enrico Paraciani** parte dallo studio scrupoloso dell’arte pittorica nei vari secoli, per poi giungere ad applicarla in modo unico e personale nelle sue numerose opere pittoriche ad olio o tempera acrilica.

La sua ultima produzione pittorica si rifà ad alcuni brani della Bibbia con trasposizione in fatti di quotidianità contemporanea.

Con grande genialità, Enrico Paraciani usa in queste sue tele a tempera acrilica, non il cromatismo, ma una scala di tonalità in bianco e nero, creando con efficacia una luce realistica che dà al quadro l’istantaneità e la veridicità del racconto.

Queste opere ci ricordano frammenti di immagini in bianco e nero dei primissimi film di Pierpaolo Pasolini.

**ANTICIPAZIONE MOSTRA****EFFETTI SPECIALI**

Una piccola anticipazione della Mostra sugli Effetti speciali che sarà effettuata nell'edizione 2021 del Festival.

Gli effetti speciali sono un insieme di tecniche e tecnologie utilizzate nel cinema, nella televisione e nel teatro per simulare degli eventi altrimenti impossibili da rappresentare in maniera tradizionale, in quanto troppo costosi, pericolosi o semplicemente contrari alle leggi della natura.

Grazie agli effetti speciali, detti più semplicemente "trucchi" (ed indicati spesso con l'acronimo "SFX"), lo spettatore ha l'illusione ottica (e/o acustica) che un determinato evento stia accadendo, o sia accaduto, realmente. In questo primo assaggio.

**SERATA PER I 70 ANNI DALLA NASCITA DI****RAY LOVELOCK****IN COLLABORAZIONE CON**

*la figlia Francesca Romana Lovelock*

**INTERVERRANNO** la famiglia, l'attore ed amico *Ninetto Davoli*, i registi *Gianfranco Albano* e *Luigi Perelli* e tanti altri amici e colleghi che hanno lavorato con lui.

"thought I'm sorry to leave this great snow and white morning behind... I'll let the train running fast like a landslide sitting on two boxes of why... I'll take the train going to nowhere just to keep my time in time..."

*"A TRAIN TO NOWHERE" Ray Lovelock 1975*

Ray Lovelock, mio padre, nasce a Roma il 19 giugno 1950. Cresce e vive nel quartiere popolare di San Giovanni, scorrazzando dietro ad un pallone sin da piccolissimo. Nel 1967, tra un tiro in porta e l'altro, debutta come attore nel film western "Se sei vivo spara" e prende parte, con un ruolo da protagonista, al famoso instant movie "Banditi a Milano" di Carlo Lizzani. Tra le sue grandi passioni il calcio e la musica. Compose, canta e suona con la sua inseparabile chitarra. Passione che lo vede protagonista di mille serate live con il Thomas Milian Group al Piper Club negli anni d'oro.

**SEMINARIO** *free entry*

Venerdì 6/03 - ore 10.00  
Spello - Associazione Arcobaleno

**SERATA RAY LOVELOCK**

*free entry*

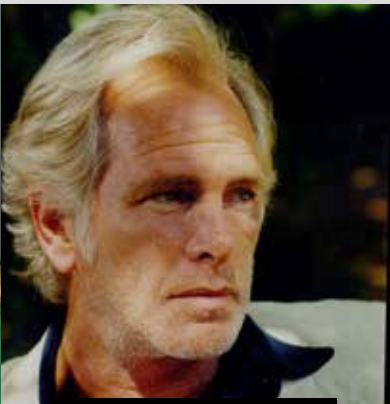
Venerdì 06/03 - ore 21.30  
Spello - Teatro Subasio



**SERATA RAY LOVELOCK***free entry*

Venerdì 06/03 - ore 21.30

Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Martedì 3/03 - ore 17.40

Spello - Teatro Subasio



Molte le sue canzoni contenute nelle colonne sonore dei suoi film. Gli anni 70 lo vedono protagonista di poliziotteschi, commedie sexy e grandi coproduzioni americane come *Il Violinista sul Tetto* (1971) o *Cassandra Crossing* (1976). Poi le serie TV: *La casa rossa* con Alida Valli e *L'Amante dell'Orsa Maggiore*. E il teatro. Ignaro della malattia, tra il 2015 e il 2016 gira gli ultimi lavori: *l'Allieva* con Lino Guanciale e Alessandra Mastronardi e il film "My Father Jack" con Eleonora Giorgi, Francesco Pannofino e Matteo Branciamore.

Figlio, Fratello, Marito, Padre, Nonno e Amico: questi i ruoli nella sua vita, ricoperti con Amore, Generosità, Onestà e Fedeltà. Chi lo ha incontrato sul proprio cammino, lo sa.

*Francesca Romana Lovelock*

**FILM E DOCUMENTARI FUORI CONCORSO****RASSEGNA RAY LOVELOCK****TO È MORTA LA NONNA**

*Copia gentilmente concessa dal CSC - Cineteca Nazionale.*

**REGIA DI MARIO MONICELLI**

**CON** Ray Lovelock / Sirena Adgemova / Bruno Alias / Carole André / Bruno Bertocci / Gigi Bonos / Wanda Capodaglio / Peter Chatel / Giuseppina Cozzi / Valentina Cortese / Gigi De Vittorio / Riccardo Garrone / Vera Gherarducci / Mario Frescura / Giuseppe Marrocu / Noé Paganotti / Giorgio Piazza / Pino Patti / Gastone Pescucci / Giancarlo Rizzo / Giordano Scolari / Hélène Ronée / Carmine Torre / Claudio Trionfi / Sergio Tofano / *Italia, 1969, 87'*

**TRAMA**

Per impadronirsi dell'eredità di una vecchia parente, una fabbrica di insetticidi, i membri di una famiglia si eliminano l'un l'altro. La fabbrica tocca quindi a un nipote della defunta, un contestatore, che subito sostituisce alla produzione di insetticidi quella di esplosivo.

---

**RASSEGNA RAY LOVELOCK**


---

# BANDITI A MILANO

*Copia gentilmente concessa dal CSC - Cineteca Nazionale.*

**REGIA DI CARLO LIZZANI**

**CON** Gian Maria Volonté / Don Backy / Ray Lovelock / Enzo Sancrotti / Piero Mazzarella / Laura Solari / Tomas Milian / Carla Gravina / Agostina Belli / Peter Martell / Margaret Lee / Luigi Rossetti / Totò Ruta / Evi Rossi Scotti / Enzo Fisichella / Gianni Bortolotto / Pupo De Luca / Ida Meda / Maria Rosa Sclauzero / Gianni Pulone / Giovanni Ivan Scratuglia / Umberto Di Grazia / Enzo Consoli / Turi Ferro / *Italia, 1968, 102'*

---

**TRAMA**

Banditi a Milano è una sorta di spartiacque tra il cinema neorealista e generalista e quello ricavato dall'attualità. La sanguinosa rapina messa in atto dal bandito Cavallero, interpretato con istrionico naturalismo da Gian Maria Volonté e Don Backy è un bell'esempio di instant movie.

---



---

**RASSEGNA RAY LOVELOCK**


---

# IL VIOLINISTA SUL TETTO

**REGIA DI NORMAN JEWISON**

**CON** Ray Lovelock Topol / Norma Crane / Leonard Frey / Molly Picon / Paul Mann / Rosalind Harris / Michele Marsh / Neva Small / Paul Michael Glaser / Elaine Edwards / Candy Bonstein / Shimen Ruskin / Zvee Scooler / Louis Zorich / Brian Coburn / George Little / Alfie Scopp / Ruth Madoc / Tutte Lemkow / Stella Courtney / Jacob Kalich / Barry Dennen / Patience Collier / Vernon Dobtcheff / Howard Goorney / *Stati Uniti, 1965'*

---

**TRAMA**

Inizi del secolo. Nel villaggio ucraino di Anatevka vive una piccola e povera comunità ebraica, pacificamente tollerata dalla maggioranza cristiana degli abitanti. Un uomo e sua moglie sognano, per le loro figlie, dei buoni partiti; ma queste infine sposano uomini che non soddisfano né le aspettative del genitore, né le tradizioni della comunità. L'uomo e la sua famiglia - perseguitati perchè sono ebrei - vengono costretti a emigrare in America.

---

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 8/03 - ore 11.20  
Spello - Teatro Subasio


**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Venerdì 6/03 - ore 16:45  
Spello - Teatro Subasio



**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Venerdì 6/03 - ore 9,30  
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Giovedì 5/03 - ore 11:35  
Spello - Teatro Subasio

**RASSEGNA RAY LOVELOCK**

# UOMINI SI NASCE POLIZIOTTI SI MUORE

**REGIA DI RUGGERO DEODATO**

**CON** Ray Lovelock / Franco Citti / Adolfo Celi / Marc Porel / Renato Salvatori / Silvia Dionisio / *Italia, 1976, 92'*

**TRAMA**

Membri di una squadra speciale della polizia romana, la cui esistenza è nota a pochi, Alfredo e Antonio i delinquenti non li arrestano, li uccidono. Liberatisi, a rivoltellate, di una decina di ladruncoli motorizzati e di rapinatori, i due spietati poliziotti si dedicano poi alla caccia di Roberto Pasquini detto "Bibi", un astuto criminale, proprietario di bische clandestine, che da cinque anni, con l'aiuto di un commissario corrotto, sfugge alle loro ricerche. Finalmente, dopo avere ucciso quattro dei suoi sicari, Alfredo e Antonio riescono a scoprire il rifugio segreto di "Bibi": stavolta, però, si metterebbe male per loro, se il tempestivo intervento del "capo" non stroncasse per sempre la carriera del pericoloso criminale.

**DOCUMENTARIO**

# ITALIA 70 IL CINEMA A MANO ARMATA

**REGIA DI MAX CROCI**

*Italia, 2004, 54'*

**TRAMA**

Carrellata di registi e attori del mitico filone "poliziottesco" degli anni 70. Su tutti si prende la scena Umberto Lenzi, che "spiega" i suoi film e ne presenta alcune location nel tempo moderno, che precedono l'inerte scena del film. Si narra anche qualche aneddoto tecnico su quella cinematografia che, unito a tutto il resto, completa ottimamente il prodotto.

**CARTONE ANIMATO****MAX E MAESTRO***Francia, Italia 2018, 12'***TRAMA**

Max è un ragazzo undicenne a capo dei Ninja furiosi, un gruppo rap del quale fanno parte i suoi amici Zachary, Leo e Lara. Un giorno però, Max entra in casa del pianista Daniel Barenboim per recuperare il pallone da calcio e resta affascinato dalla musica che sta suonando. Quando torna a fargli visita, Max confessa al maestro di preferire la sua musica classica al rap e lui decide di prenderlo come suo allievo. Max ha del talento e Lara lo sprona ad accettare la proposta di Barenboim dicendogli che è giusto inseguire le passioni personali. Da quel momento Max tiene segreti tutti gli incontri che avrà con il suo maestro per non essere preso in giro dai suoi amici e, allo stesso tempo, imparerà sempre più cose sulla musica classica.

**FILM FUORI CONCORSO****DETECTIVE PER CASO***Italia 2019, 85' con la presenza dei protagonisti***REGIA DI GIORGIO ROMANO**

**CON** Emanuela Annini / Alessandro Tiberi II / Giulia Pinto / Giordano Capparucci / Giuseppe Rappa / Mirko Frezza / Massimiliano Bruno / Stefano Fresi / Claudia Gerini / Valerio Mastrandrea / Paola Cortellesi/

**TRAMA**

Giulia e Pietro sono due ragazzi inseparabili. Insieme alla loro esuberante comitiva di amici si ritrovano ogni sera per commentare le ultime novità. Un giorno Pietro nota Marta, una ragazza con problemi di droga perseguitata da persone che la ricattano per soldi. Lui le si affeziona, scatenando la gelosia di Giulia che comincia ad essere preoccupata che l'amico si cacci nei guai. La sua previsione si avvera quando Pietro viene coinvolto in una rapina e scompare nel nulla. Giulia metterà insieme una squadra per risolvere il mistero e finalmente realizzerà il suo sogno di diventare una detective come quelle che ha sempre ammirato in TV.

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 8/03 - ore 17.05  
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 1/03 - ore 21:20  
Spello - Teatro Subasio



## RETROSCENA FESTIVAL

# BACKSTAGE IN CONCORSO

Da quest'anno il Festival oltre a premiare il backstage dei film assegnerà un ulteriore premio al miglior Backstage serie TV.

## BACKSTAGE SERIE TV IN CONCORSO:

### ► 1994

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA**  
SKYTV, 1994 - *Durata 25"*

Il cast, i registi e il team creativo di 1994 raccontano la serie, dai suoi protagonisti all'analisi storica, dandoci uno sguardo sul periodo più controverso della politica italiana.  
*Domenica 8/03 - ore 19:10 Spello - Teatro Subasio*

### ► GOMORRA QUARTA STAGIONE

Regia/Autore: **ALESSIA COLOMBO**  
SKYTV *Durata 14'11"*

Approfondimenti, dietro le quinte, anticipazioni sulla quarta stagione di Gomorra insieme al cast e alla troupe della serie.

*Giovedì 5/03 - ore 19:35 Spello - Teatro Subasio*

### ► I DELITTI DEL BARLUME - QUATTRO BIMBI UN BEBÈ...Y MUCHOS PROBLEMAS!

Regia/Autore: **SARA ALBANI** SKYTV  
*Durata 15'29"*

Si torna sul set de I delitti del Barlume: da una rumorosa new entry ad un avventuroso viaggio transoceanico, tutte le novità delle nuove storie raccontate dai protagonisti.

*Martedì 3/03 - ore 12:35 Spello - Teatro Subasio*

### ► THE COMEDIANS

Regia/Autore: **LAURA ALLIEVI** SKYTV  
*Durata: 14'30"*

Claudio Bisio e Frank Matano ci guidano dietro le quinte di The Comedians in un set dove, a telecamere spente, si ride tanto quanto in scena. Uno sguardo privilegiato sulla creazione della serie comica dell'anno, tra errori, risate, aneddoti e confessioni. Attenzione, alta concentrazione di guest star.

*Domenica 1/03 - ore 12:40 Spello - Teatro Subasio*

### ► IMMA TATARANNI

Rai Fiction - ITV Movie - *Durata 12"*

*Mercoledì 4/03 - ore 12:15 Spello - Teatro Subasio*

### ► L'AMICA GENIALE

Regia/Autore: **ARIANNA DEL GROSSO E CLARISSA CAPPELLANI** - *Durata 10"*

HBO-Rai Fiction e Timvision prodotta da Lorenzo Mieli e Mario Gianani per Wildside e da Domenico Procacci per Fandango, in collaborazione con Rai Fiction, Timvision e HBO Entertainment, in co-produzione con Umedia.

*Mercoledì 4/03 - ore 9:15 Spello - Teatro Subasio*

### ► IL NOME DELLA ROSA

**11 Marzo Film**, Palomar, Tele München Group in collaborazione con Rai Fiction - *Durata 10"*

*Mercoledì 4/03 - ore 9:00 Spello - Teatro Subasio*

### ► LA PORTA ROSSA 2 Rai Fiction - VelaFilm

- *Durata 10"*

*Mercoledì 4/03 - ore 12:30 Spello - Teatro Subasio*

### ► I MEDICI 2 Lux Vide in collaborazione con

Rai Fiction, Big Light Productions, Altice Group - *Durata 10"*

*Mercoledì 4/03 - ore 11:55 Spello - Teatro Subasio*

## BACKSTAGE FILM IN CONCORSO:

### ► IO LEONARDO di Tiziana Cantarella

*Il dietro le quinte di Io Leonardo prodotto da SKY - 28 min.*

*Martedì 3/03 - ore 19:15 Spello - Teatro Subasio*

► **IL PRECURSORE** *Il dietro le quinte di "Il precursore" prodotto da Officine della Comunicazione - 2 min.*

*Martedì 3/03 - ore 19:45 Spello - Teatro Subasio*

### ► COPPERMAN

*Il dietro le quinte di Copperman - 5 min*

*Martedì 3/03 - ore 19:50 Spello - Teatro Subasio*

### ► DUISBURG LINEA DI SANGUE di Chiara

**Nano** - *Il dietro le quinte di Duisburg*

*Mercoledì 4/03 - ore 17:00 Spello - Teatro Subasio*

### ► MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

*Il dietro le quinte di Mio fratello rincorre i dinosauri prodotto da Paco cinematografica*

*Venerdì 6/03 - ore 12:45 Spello - Teatro Subasio*

### ► LA STAGIONE DELLA CACCIA di Palomar

*in collaborazione con Rai Fiction - 8 min.*

*Giovedì 5/03 - ore 19:50 Spello - Teatro Subasio*

### ► AMBROSOLI una produzione Stand by me

*in collaborazione con Rai Fiction - 3 min.*

*Giovedì 5/03 - ore 19:50 Spello - Teatro Subasio*

## IX EDIZIONE

# SETTE FILM INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Anche per la nona edizione del Festival del Cinema verrà premiato un film di produzione estera delle scorse stagioni, selezionato tra sette pellicole in concorso. La visione di tutti i film è gratuita e senza obbligo di prenotazione, fino ad esaurimento posti e sono in proiezione al Teatro Subasio di Spello (Pg), in via Giulia 12.

► **IL VIAGGIO DI YAO**

regia di Philippe Godeau

► **GLORIA BELL**

regia di Sebastián Lelio

► **TRE VOLTÌ**

regia di Jafar Panahi

► **BIG FISH & BEGONIA**

regia di Xuan Liang, Chun Zhang

► **TULIPANI**

regia di Mike Van Diem

► **LE INVISIBILI**

regia di Louis-Julien Petit

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Sabato 7/03 - dalle ore 18.00

Spello - Teatro Subasio

► **DIO ESISTE E IL SUO NOME È  
PETRUNYA**

regia di Teona Strugar Mitevska

Film vincitore PREMIO LUX

## FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

# IL VIAGGIO DI YAO

### UN FILM DI PHILIPPE GODEAU

**CON** Omar Sy / Lionel Louis Basse / Fatoumata Diawara / Germaine Acogny / Alibeta  
Francia, 2018, 103'

### TRAMA

Il viaggio di Yao, il film diretto da Philippe Godeau, racconta la storia di Yao (Lionel Basse), che vive nel nord del Senegal, ha tredici anni e vuole incontrare a tutti i costi il suo idolo: Seydou Tall (Omar Sy), un celebre attore francese invitato a Dakar per presentare il suo nuovo libro.

Per realizzare il suo sogno Yao organizza la sua fuga a 387 km da casa. Toccato dal gesto del ragazzo, Seydou decide di riaccomparlo a casa attraversando il paese...

Tra mille avventure per la strana coppia sarà un rocambolesco ritorno alle radici.

### PROGRAMMAZIONE *free entry*

Mercoledì 04.03 - ore 15.15

Spello - Teatro Subasio





**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Lunedì 2/03 - ore 18.15  
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Venerdì 6/03 - ore 15.00  
Spello - Teatro Subasio

**UN FILM DI SEBASTIÁN LELIO**

**CON** Julianne Moore / John Turturro / Caren Pistorius / Michael Cera / Brad Garrett  
*Stati Uniti d'America, Cile, 2019, 102'*

**TRAMA**

Gloria Bell ha cinquant'anni, un marito alle spalle e due figli che non hanno più bisogno di lei. Dinamica e indipendente, canta in auto a squarciagola e si stordisce di cocktail e di danza nei dancing di Los Angeles. Una notte a bordo pista incrocia Arnold, un uomo separato che sogna un cambiamento. Gloria si lancia, Gloria ci crede. Arnold ci prova ma poi improvvisamente non è più là. Volatillizzato fino alla prossima promessa. Per lui il passato è una prigione. Tra amplessi e abbandoni, Gloria finisce al tappeto ma si rialza e balla. C'è sempre nell'idea di un remake la ricerca di un gesto artistico. La necessità di rifare l'originale non è (soltanto) un semplice esercizio di stile e sta lì tutta la sua bellezza, nella vertigine metafisica che rivela: rifacendo la stessa opera non otteniamo mai lo stesso film.

**FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO****TRE VOLTI**

*in lingua originale con sottotitoli in italiano*

**UN FILM DI JAFAR PANAHI**

**CON** Behnaz Jafari / Jafar Panahi / Marziyeh Rezaei / Maedeh Erteghaei / Narges Delaram /  
*Francia, 2018, 102'*

**TRAMA**

Una celebre attrice iraniana riceve il video delirante di una ragazza che implora il suo aiuto per fuggire un destino che non è il suo. Marziyeh sogna di fare l'attrice ad ogni costo, anche a quello di suicidarsi. Allevata in un villaggio di montagna e nel rispetto delle tradizioni, la ragazza è allieva del conservatorio a Teheran ma un fratello autoritario e aggressivo la costringe a una vita rispettosa delle regole. Almeno fino a quando l'attrice prediletta non si mette in viaggio per raggiungerla e stabilire la verità sulla natura reale o simulata del suo suicidio.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

# BIG FISH & BEGONIA

UN FILM DI XUAN LIANG, CHUN ZHANG

ANIMAZIONE Cina, 2016, 100'

## TRAMA

Chun è una divinità con le sembianze di una giovane; vive in un mondo parallelo a quello umano, al di sotto del mare, dove il mare diventa cielo e dove ogni cosa è amministrata da rigide regole cosmiche. Tra queste vige un obbligo ferreo: quando i giovani dèi, alla soglia dei sedici anni sono chiamati a visitare il mondo degli umani, per conoscerlo meglio e così meglio amministrarlo, non devono troppo avvicinarsi ad essi ma guardarli solo da lontano. Trasformati in delfini, gli dèi salgono attraverso il mare e raggiungono il mondo umano. Chun, raggiunta la superficie, incontra Kun, un giovane pescatore. Tra i due accadrà qualcosa d'inaspettato che li legherà profondamente l'uno all'altra, al punto da correre gravi pericoli. Chun sfiderà il suo mondo e le sue regole ma gli dèi e gli esseri umani non possono stare insieme, le conseguenze sarebbero catastrofiche e senza possibilità di ritorno.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

# TULIPANI

UN FILM DI MIKE VAN DIEM

CON Ksenia Solo / Giancarlo Giannini / Gijs Naber /  
Donatella Finocchiaro / Lidia Vitale /  
Olanda, 2017, 100'

## TRAMA

Un'esplosione in una grotta nei pressi di un tranquillo villaggio del sud Italia. Un ispettore di polizia trova il corpo di un eremita arruffato, che una volta era a capo di una potente mafia locale. L'indagine porta rapidamente ad una giovane donna canadese che recentemente ha soggiornato nel villaggio per spargere le ceneri della sua defunta madre italiana. Quando viene interrogata, l'ispettore scopre che al suo arrivo gli abitanti del villaggio locale la accolsero come la figlia perduta da tempo di un padre leggendario: un contadino olandese testardo che una volta ha guidato la sua bicicletta dal Sud dell'Olanda per coltivare i tulipani nel caldo soffocante della Puglia.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 01/03 - ore 16.45

Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 1/03 - ore 10.50

Spello - Teatro Subasio

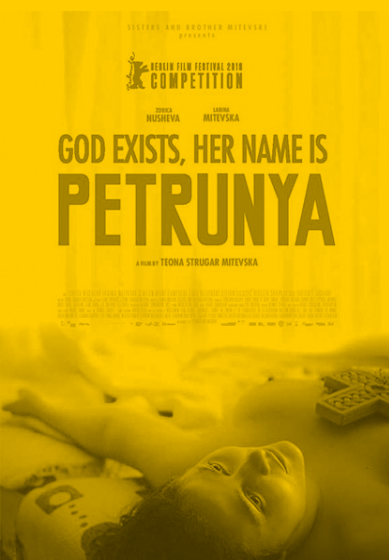


**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 8/03 - ore 15,20  
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 8/03 - ore 17,30  
Spello - Teatro Subasio

**FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO****LE INVISIBILI****UN FILM DI LOUIS-JULIEN PETIT**

**CON** Audrey Lamy / Corinne Masiero / Noémie Lvovsky / Déborah Lukumuena / Sarah Suço / Pablo Pauly / Brigitte Sy / Fatsah Bouyahmed / Quentin Faure / *Francia, 2019, 102'*

**TRAMA**

Le invisibili, il film diretto da Louis-Julien Petit, ha per protagoniste quattro assistenti sociali dell'Envol, un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituare a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli.

**FILM INTERNAZIONALE  
IN CONCORSO****DIO ESISTE E IL  
SUO NOME È PETRUNYA****UN FILM DI TEONA STRUGAR MITEVSKA**

**CON** Zorica Nusheva / Labina Mitevska / Simeon Moni Damevski / Suad Begovski / Stefan Vujisic / *Macedonia, Belgio, Francia, Croazia, Slovenia, 2019, 100'*

**TRAMA**

Petrunya è laureata in storia, ha 32 anni, vive nella cittadina macedone di Štip e non ha un'occupazione. Rientrando verso casa dopo un colloquio di lavoro andato male, si ferma ad assistere a una cerimonia ortodossa per le strade. Il rituale prevede che il prete getti una piccola croce nel fiume e che gli uomini si precipitino a recuperarla. Petrunya, vicina alla riva, vede che nessuno raggiunge l'oggetto sacro e si tuffa a recuperarlo. Ne nasce una rissa per strapparle la croce di mano e, più tardi, la giovane è portata al posto di polizia per essere interrogata su un gesto che è stato filmato e il video è diventato popolare in internet, attirando l'attenzione della giornalista di una televisione nazionale.

## INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

## CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

12 i cortometraggi in concorso di produzione italiana ed estera, tutti gratuiti sono in proiezione al Teatro Subasio di Spello.

## CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

**Without** di Enni Red, **Blue Riding Hood** di Fabio Falzarano, **La Vita Solitaria** di Ugo D'Eramo, **Spizella** di Mehmet Tığlı, **L'ultimo crocevia (The Last Crossroads)** di Paolo Lobbia, **The Heart and The Void - A House by the sea** di Daniele De Muro, **Another Path** di Davide Arosio e Massimo Ali Mohammad, **The man of the trees** di Andrea Trivero, **Coun-ter//balance** di Anuradha Rana, **Mr Franco** di Vincenzo Palazzo, **Torno presto** di Giovanni Bufalini, **This, which I have** di Marek Stoklosa, **Walter Treppiedi** di Elena Bouryka, **Charlie - Someone's in there** di Paolo Casaroli, **Cacciaguida** di Davide Del Mare, **La petite folie** di Massimo Zannoni, **Riccardo that bounced on to the stars** di Lana Vlady, **To Feel Your Broken Arms** di Clavelito, **Vita o morte** di Silvestro Marino, **Honor Among Thieves** di Justin Eugene Evans, **Chrysalis** di Beatrice Nalin, **Apocalypse** di Andrea Cecconati, **Mariposa ardente** di Aurora Aluigi e Nicolò Tacola, **Like the shadow in the dark** di Alessandro Gessaga, **Candeline** di Asiyat Gamzatova, **Little Baby** di Roberto Costantini, **Pholux** di Enrica Carli, **Nemesis** di Behzad Jafari Mazhab, **Fishnet and the fish** di Ali Nikfar.

## CORTOMETRAGGI FINALISTI

▶ **WALTER TREPPIEDI** di Elena Bouryka - 15 min.

Una giornata qualunque, nella macchina di Walter Treppiedi. Walter è un manager di talenti che lavora con comparse, attrici e prostitute. La sua guardia del corpo è sempre al suo fianco ed è sempre malato: è un Rottweiler di nome Blackie. La missione di Walter è di dire sempre la verità: la sua verità. Ma...le persone sono in grado di ascoltarlo?

▶ **L'ULTIMO CROCEVIA** di Paolo Lobbia - 15 min.

Giorgio, 30 anni, lavora come guardiano notturno per un'azienda di trasporto di valori. Ha un figlio e ora si ritrova a fare un lavoro che odia per pochi soldi. Quando scopre che il suo collega e amico Marco farà il giro con gli oggetti di valore, disarmato, Giorgio vede l'opportunità di dare finalmente una svolta alla sua vita.

▶ **RICCARDO THAT BOUNCED ON TO THE STARS** di Lana Vlady - 12 min. e 20 sec.

Per colpa di Riccardo, il pulcino di Lisa ha deciso di prendere un volo dal quarto piano. Marianna dovrà spiegare alla figlia di sette anni che esiste qualcosa al mondo chiamato "morte".

▶ **CACCIAGUIDA** di Davide Del Mare - 20 min.

Cacciaguida è una storia vera e anche il soprannome dato dai suoi amici d'infanzia a Vincenzo Casillo, un bambino pugliese di poche parole, che passa le giornate a giocare nei campi di grano, a immaginare il suo futuro legato al territorio in cui è cresciuto, e a dare una mano al padre, Don Ciccio, che lavora assiduamente in un vecchio molino rurale. Uno spaccato di storia italiana, dagli anni '50 fino ai giorni nostri, racconta un importante imprenditore pugliese.

**PROGRAMMAZIONE CORTI****SELEZIONATI** *free entry*

Spello - Sala Cristaldi

▶ **Sveglia**

Giovedì 5/03 - ore 21.15

**PROGRAMMAZIONE CORTI****FINALISTI** *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

▶ **Cacciaguida**

Domenica 1/03 - ore 21.00

▶ **Like the shadow in the dark**

Lunedì 2/03 - ore 17.45

▶ **Walter treppiedi**

Lunedì 2/03 - ore 21.00

▶ **Le petite folie**

Lunedì 2/03 - ore 21.15

▶ **Without**

Martedì 3/03 - ore 15.50

▶ **This, which I have**

Martedì 3/03 - ore 21.00

▶ **L'ultimo crocevia**

Mercoledì 4/03 - ore 15.00

▶ **Chrysalis**

Mercoledì 4/03 - ore 21.00

▶ **Riccardo that bounced on the stars**

Giovedì 5/03 - ore 21.00

▶ **Cortometraggio**

Domenica 8/03 - ore 15.00

▶ **Pholux**

Domenica 8/03 - ore 17.20

▶ **Fishnet and the fish**

Domenica 8/03 - ore 21.00

▶ **THIS, WHICH I HAVE** di **Marek Stoklosa** - 16 min.

Un sentimento sorge tra Artur e Julia. L'amore, nonostante molte limitazioni, vuole fuggire oltre le mura. La battaglia inizia dal primo momento. La loro vittoria sembra inevitabile. Qualcosa può fermarli?

▶ **LA PETITE FOLIE** di **Massimo Zannoni** - 12 min. e 33 sec.

Parigi occupata 1943. Un gruppo di disadattati, compagni nello stile di vita bohémien sotterraneo, si uniscono per sfidare l'oppressione del nuovo ordine mondiale. Come gruppo, prendono un'ultima posizione per dimostrare la resilienza dello spirito umano.

▶ **WITHOUT** di **Enni Red** - 12 min. e 26 sec.

Una giovane ballerina deve affrontare problemi sia nella sua vita personale che professionale. Quando si perde nella depressione e si immerge in mondi immaginari, la vita reale la costringe a trovare una via d'uscita per incontrare il suo sé creativo.

▶ **LIKE THE SHADOW IN THE DARK** di **Alessandro Gessaga** - 26 min.

Gustavo, rinomato psicologo, deve controllare un campo di candidati e decidere quale di essi ha le giuste caratteristiche per diventare politico. La sua scelta finale sarà pienamente professionale e basata esclusivamente sulla sua esperienza e capacità o subirà una certa pressione da fattori esterni?

▶ **CHRYSALIS** di **Beatrice Nalin** - 10 min. e 45 sec.

Anna è una giovane donna con disturbi d'ansia e attacchi di panico. Ha anche sviluppato una forte agorafobia che la costringe a rimanere all'interno della casa. Anna è un'artista. Ora sembra una crisalide che dorme nel suo bozzolo di seta - un posto sicuro e senza tempo. Il suo lavoro è in un vicolo cieco, i suoi giorni piatti e solitari trascorrono monotamente.

▶ **PHOLUX** di **Enrica Carli** - 3 min.

Cortometraggio - documentario sull'artigianato della ditta di famiglia. Macchine in movimento, macchine moderne che affiancano utensili antichi.

▶ **FISHNET AND THE FISH** di **Ali Nikfar** - 8 min. e 37 sec.

Una storia su tutti i "pesci piccoli" del mondo.

▶ **SVEGLIA** di **Matteo Branziamore** - 4 min. e 50 sec.

Ci catapulta al seguito di un uomo di nome Ezio che si risveglia in un luogo che sembra una stanza di ospedale quando invece scopriremo che è tutt'altro, ossia l'aldilà.

FESTIVAL DEL CINEMA

# I DOCUMENTARI IN CONCORSO



# IO LEONARDO

## ► IL PRECURSORE

**di Omar Pesenti**

*Italia, 2019, 60'*

*Prodotto dalla Fondazione Giovanni XXIII, Officina della Comunicazione e Vatican Media.*

## TRAMA

Giovanni Battista riveste all'interno della Sacra Scrittura il ruolo fondamentale di Precursore di Cristo. Il docufilm racconta la sua vita travagliata prefigurata dalle Sacre Scritture, un cammino che ha tracciato la vita del Salvatore. Scene di fiction e testimoni autorevoli narrano la vita del Precursore svelandone il profondo senso ed evidenziandone il valore.

## ► IO LEONARDO

**di Jesus Garces Lambert**

*Italia, 2019, 90'*

*"Prodotto da Sky e Progetto Immagine, distribuito da Lucky Red"*

## TRAMA

Io Leonardo è una storia affascinante alla scoperta di una delle figure più geniali che la storia dell'umanità abbia mai conosciuto. Protagonista assoluto del film è la mente di Leonardo, uno spazio che lo accompagna nell'evocazione dei momenti più significativi della sua vita, un luogo vasto e astratto dove il suo genio prende vita. Leonardo da Vinci, interpretato da un sorprendente Luca Argentero, incontrerà artisti, uomini di potere, allievi della sua bottega ma soprattutto si confronterà con sé stesso, mostrando la sua anima e la genesi delle sue opere attraverso una ricostruzione narrativa accurata e documentata.

## EVENTO E PROGRAMMAZIONE DOCUMENTARIO *free entry*

Sabato 29/02 - ore 15,30

Spello - Teatro Subasio

Saranno presenti **Nicola Salvi** e **Elisabetta Sola** produttori di Officina della comunicazione, l'attore **Francesco Castiglione**, **Renato Poletti** Sceneggiatore e presidente Fondazione Vaticana S. Giovanni XXIII.

## EVENTO E PROGRAMMAZIONE DOCUMENTARIO *free entry*

Sabato 29/02 - ore 17,15

Spello - Teatro Subasio

Introdurranno la proiezione **Jesus Garces Lambert**, regista del film **Valentina Corti** Editor del film "Io, Leonardo", **Roberto Andreucci** Organizzatore generale. Ha dato anche il volto al padre di Leonardo nel film.

► **A PRESCINDERE- ANTONIO DE CURTIS** di **Gaetano Di Lorenzo**

52 min. - Il docufilm ripercorre il percorso artistico e umano del grande attore attraverso le voci vive dei colleghi ed esperti nostalgici del teatro di Totò.

► **LU RECITO** di **Dario Lo Vullo**

Caratteristica a Santo Stefano Quisquina è la cerimonia del venerdì santo. In quel giorno, durante la solenne processione, vengono intonati antichi canti in dialetto, per lo più dedicati all'addolorata. Questi canti sono destinati a scomparire, se non fosse per alcuni giovani che vogliono mantenere viva la tradizione.

► **SHALOOM BOLLYWOOD** di **Danny Ben-Moshe** (in inglese)

75 min. - SHALOM BOLLYWOOD rivela la storia improbabile della comunità ebraica indiana di 2000 anni e il suo posto formativo nel plasmare la più grande industria cinematografica del mondo.

► **CHURCH BOOK** di **Alice Tomassini**

62 min. - Dicembre 2012, in diretta mondiale, 140 caratteri segnano l'inizio di una rivoluzione. Il Papa sbarca su Twitter. La fede si fa social. Come si comunica la fede sui social network? Qual è l'impatto su milioni di persone in tutto il mondo? Quali sono le sfide che un'istituzione plurimillenaria come la Chiesa sta affrontando? Un inedito accesso alla redazione che si occupa della comunicazione social del Santo Padre ci permette di rispondere a queste domande e di raccontare la storia di questa rivoluzione ancora in atto.

► **VOCI DAL SILENZIO** di **J. Wahlen e A. Seidita**

56 min. - L'opera, a partire dalla testimonianza degli stessi eremiti, sviluppa un discorso corale sull'esperienza ascetica. Offre al contempo molteplici spunti di riflessione sulla natura umana, sulle insidie del mondo contemporaneo e sui rapporti che l'anacoreta, e più in generale l'uomo, tesse con il divino.

► **PARVATHY BAUL. SENZA RADICI** di **Alberto Valtellina** (in inglese con i sottotitoli in italiano) 27 min. - I Baul sono cantori, artisti, filosofi, mistici del West Bengal. Moltissimi villaggi ospitano ashram in cui i Baul vivono di canto, danza e elemosina. Figlia di una famiglia borghese indiana, Parvathy Baul ha scelto di diventare Baul all'età di sedici anni, rifiutando la formazione "regolare", seguendo il suo Maestro, Sanatan Das Baul.

► **LA PARANZA DELLA BELLEZZA** di **Luca Rosini** (sottotitoli in inglese)

64 min. - In dialetto napoletano la Paranza è una barca di pescatori. Negli anni ha cominciato a indicare il gruppo di fuoco di un'organizzazione criminale. Le paranze sono quelle che uccidono, che terrorizzano alcuni quartieri di Napoli. Il docu-film racconta un'altro tipo di "Paranza": un gruppo di persone che cerca di cambiare lo stato delle cose. Sono persone impegnate nella riscoperta del patrimonio culturale, nella musica e nel sociale all'interno del Rione Sanità di Napoli.

► **SIAMO TUTTI MATTI** di **Domenico Iannaccone** 42 min. - Siamo tutti matti è un viaggio spiazzante nella disabilità mentale, a più di quarant'anni dall'abolizione dei manicomi in Italia. Domenico Iannaccone ci porta in un luogo straordinario:

il Teatro Patologico di Roma fondato da Dario D'Ambrosi. Dal 1992, attraverso la recitazione le persone affette da disagio mentale trovano il modo di comunicare e di uscire dall'isolamento.

► **IL CIELO È SULLA TERRA** di Massimo Arvat (sottotitoli in inglese) 57 min. - 4 giugno 1947, una pastorella di 7 anni, Angela Volpini, sta conducendo le mucche al pascolo, quando all'improvviso si sente sollevare: "ho girato la testa e mi sono trovata dinnanzi il volto di una donna, di una bellezza mai vista...". È la prima di 80 apparizioni che si svolgeranno ininterrottamente, fino al 4 giugno 1956. Una biografia straordinaria segnata dall'incontro con personaggi come Pasolini, Romero, Sartre, Dalí, Togliatti...

► **DALLA TERRA ALL'INFINITO** di Luca Annovi

13 min - Castelluccio di Norcia si trova a 1452 metri di altitudine. La Piana di Castelluccio è stata definita dall'etnologo Fosco Maraini 'Il luogo più simile al Tibet che esista in Europa'. Nei mesi di giugno e luglio, grazie alla fioritura delle lenticchie, la Piana regala un evento unico al mondo, con splendidi colori. Purtroppo il sisma del 30 ottobre 2016 ha distrutto quasi completamente il borgo, rendendolo inagibile. Gli agricoltori di Castelluccio, il cui portavoce è Gianni Coccia, hanno continuato a lavorare con grandi difficoltà, per salvaguardare l'antichissima tradizione della lenticchia.

► **AFRAID OF FAILING** di Fabio Mancini e Davide Tosco

35 min. - Il documentario tratta il fenomeno degli Hikikomori, parola giapponese che definisce i giovani che si ritirano dalla vita sociale per chiudersi nella loro cameretta e vivere, attaccati al computer, relazioni esclusivamente virtuali.

Un disagio psichico che in Italia colpisce oltre 120.000 ragazzi. Un numero impressionanti di adolescenti che non reggono la pressione delle relazioni, della scuola, delle aspettative dei genitori. Il documentario racconta come si diventa Hikikomori, e come è possibile uscire da quella che non è una malattia, ma una condizione estrema di disagio.

► **LA STELLA DI ANDRA E TATI** di Rosalba Vitellaro

(sottotitoli in inglese) 28 min - È il primo cartoon che racconta la Shoah vista con gli occhi di due bambine di 4 e 6 anni. "La stella di Andra e Tati" racconta la storia vera delle sorelle Alessandra e Tatiana Bucci, ebrei italiane di Fiume. Avevano solo 6 e 4 anni quando il 29 marzo 1944 vennero deportate ad Auschwitz insieme alla madre, alla nonna, alla zia e al cuginetto.

## PROGRAMMAZIONE *free entry*

a Spello - Teatro Subasio:

► **Vuoto a rendere**

Domenica 1/03 - ore 10.00

► **La paranza della bellezza**

Lunedì 2/03 - ore 15.00

► **Voci dal silenzio**

Martedì 3/03 - ore 9.30

► **Lu recito**

Martedì 3/03 - ore 10.30

► **Shaloom Bollywood**

Martedì 3/03 - ore 10.50

► **Parvathy Baul. Senza radici**

Martedì 3/03 - ore 12.05

► **Non fare rumore**

Martedì 3/03 - ore 15.00

► **Afraid of failing**

Mercoledì 4/03 - ore 10.00

► **La stella di Andra e Tati**

Mercoledì 4/03 - ore 10.40

► **Siamo tutti matti**

Mercoledì 4/03 - ore 11.10

► **Dalla terra all'infinito**

Mercoledì 4/03 - ore 11.50

► **A prescindere - Antonio De Curtis**

Mercoledì 4/03 - ore 17.05

► **Nel primo cerchio**

Giovedì 5/03 - ore 9.30

► **Church book**

Giovedì 5/03 - ore 10.00

► **Mother Fortress**

Domenica 8/03 - ore 10.00



---

► **NON FARE RUMORE di Alessandra Rossi** 48 min. - *Nel secondo dopoguerra più di 2 milioni di italiani emigrarono in Svizzera. Lo statuto del lavoratore stagionale, in vigore in Svizzera, non prevedeva il ricongiungimento familiare. Di fatto era vietato per i lavoratori emigranti portare i figli con sé. Dai 15 ai 30 mila bambini entrano in Svizzera come clandestini tra il 1950 e il 1980. Questi bambini hanno vissuto nascosti in casa, senza poter andare a scuola, uscire e giocare.*

---

► **VUOTO A RENDERE di Paola Pasquali** 45 min. - *La storia prende il suo avvio nell'agosto del 2017 nel momento di massima e veloce riduzione del livello delle acque del Lago di Bracciano, bacino vulcanico di interesse naturalistico e riserva idrica del comune di Roma, gestita da ACEA.*

---

► **NEL PRIMO CERCHIO di Mattia Mariuccini** 20 min. - *A due anni dalla scossa più violenta della sequenza sismica che ha colpito il Centro Italia tra Agosto e Ottobre 2016, i cittadini di Norcia e delle frazioni vicine cercano di ricostruire una normalità abitativa e lavorativa. Sono e si sentono sospesi, tra una ricostruzione lenta e la burocrazia totalizzante, nell'incertezza del presente e di un futuro che non esiste per se stessi e per i propri figli, ma consapevoli di non abbandonare il territorio dove hanno vissuto.*

---

► **MOTHER FORTRESS di Maria Luisa Forenza**

*Madre Agnese, insieme a monaci e monache, affronta gli effetti della guerra in Siria sul suo monastero situato ai piedi delle montagne dove ISIS insidiosamente si nasconde. Nonostante sia esso stesso obiettivo di attacchi, il monastero accoglie orfani, vedove, rifugiati (cristiani e sunniti), vittime di una guerra fratricida che dal 2011 ha prodotto caos e devastazione. Organizzando un convoglio di ambulanze e camion, che percorrono strade controllate da cecchini, Madre Agnes persegue la missione di fornire aiuti umanitari (cibo, vestiti, medicine) ai siriani che non possono lasciare il paese. Esplorazione non della guerra, ma della condizione umana in tempo di guerra, il viaggio materiale e spirituale diventa una 'storia d'amore' con destinazione Roma.*

# IL PRECURSORE



## GLI EVENTI SPECIALI DEL FESTIVAL

# EVENTO SCINTILLANTE

TRA ARTE, MUSICA E CULTURA

Aperitivo, visita delle mostre del Festival, performance cinematografica interattiva " Voci nel buio" a cura di ProTeMus - Progetto Teatrale Musicale - è il punto di incontro e di formazione, messo a disposizione dal Servizio di Pastorale Giovanile della Diocesi di Foligno, di tanti giovani che intendono formarsi a tutto tondo nell'ambito dello spettacolo.

E tante altre sorprese!

*Evento con la presenza di Protemus, Rasenna Brass e Mentelocale*



## WORKSHOP

# IL SOSTEGNO DEL PROGRAMMA MEDIA

**Le opportunità per i produttori audiovisivi e i festival cinematografici**

L'Ufficio MEDIA Roma del Creative Europe Desk Italy presenterà ai professionisti le opportunità di finanziamento del Programma MEDIA per le società di produzione audiovisiva e i festival cinematografici. Verranno analizzati i seguenti bandi: **Sviluppo di Contenuto Audiovisivo** - **Progetto Singolo**, dedicato allo sviluppo di opere audiovisive; **TV Programming**, per la produzione di opere televisive; **Festival cinematografici**, articolato da quest'anno in due azioni: Sostegno ai Festival e Sostegno ai Network di Festival. Al termine dell'incontro **Maria Cristina Lacagnina** sarà a disposizione per colloqui di approfondimento individuali sui singoli progetti.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

## EVENTO SU INVITO

Sabato 29/02 - ore 20.30  
Spello - Palazzo Del Cinema  
Palazzo Comunale  
Piazza della Repubblica

**Dress code:** scintillante

**Offerta minima:** 10,00€

**Posti riservati e su prenotazione**

**per info e prenotazioni:**

segreteria@festivalcinemaspello.com

## LABORATORIO CREATIVO

Sabato 7/03 - ore 10.00  
Spello - Palazzo Comunale  
Sala Editto

I settori culturali e creativi rappresentano il patrimonio culturale europeo estremamente ricco e diversificato e svolgono un ruolo di particolare importanza in un momento in cui l'Europa si sforza di uscire dall'attuale crisi economica, aiutando a creare crescita e occupazione. Tuttavia, pur avendo registrato negli ultimi anni tassi di crescita superiori alla media in molti Paesi, questi settori devono far fronte a sfide difficili e particolari.

**Per maggiori informazioni:**

[www.europacreativa-media.it](http://www.europacreativa-media.it)

## CINEMA E ATTUALITÀ

Venerdì 6/03 - ore 9.30  
Foligno - Palazzo Trinci  
Sala Rossa

## EVENTO - CONVEGNO

Domenica 8/03 - ore 11.00  
Spello - Palazzo del cinema  
Palazzo Comunale  
Piazza della Repubblica

## INTERVERRANNO

- ▶ **Paola Freddi:** montaggio
- ▶ **Daniela Bassani:** suono
- ▶ **Maricetta Lombardo:** fonico di presa diretta
- ▶ **Valia Santella:** sceneggiatura
- ▶ **Antonella Cannarozzi:** costumi
- ▶ **Carla Alfieri:** produzione
- ▶ **Chiara Pascolini:** Direttore amministrativo Rossi Mercedes
- ▶ **Rete d'Impresa #Umbre**
- ▶ **Altre professioniste**



## CONFERENZA PER LE SCUOLE

# LE PERIFERIE CINEMA E ATTUALITÀ

LE PERIFERIE, storie non facili delle periferie, esistenze nascoste in periferie non così lontane.

Incontro e confronto tra gli studenti e coloro che l'hanno vissuta, raccontata in programmi TV e nei film.

Interverranno l'attore Mirko Frezza, il giornalista Rai Domenico Iannaccone, l'attore Marco Branciamore.

Per informazioni: [segreteriafestivalcinemaspello.com](http://segreteriafestivalcinemaspello.com)

# LE DONNE DEL DIETRO LE QUINTE DEL CINEMA...E NON SOLO...

In occasione della nona edizione del "Festival del Cinema Città di Spello ed i Borghi Umbri - Le Professioni del Cinema", l'associazione "Aurora" dedicherà un apposito spazio a tutte quelle figure femminili che quotidianamente lavorano dietro le quinte per la realizzazione di un film. Vere e proprie artiste che con talento e passione si adoperano per costruire passo dopo passo la pellicola, curandone tutti i dettagli: dalla sceneggiatura al montaggio, dal trucco alle acconciature, dai costumi alla scenografia. Donne che avranno così la possibilità di ritrovarsi tutte insieme davanti al pubblico per descrivere tutto quello che accade dietro le quinte e per raccontarsi. Un incontro che vuole essere un viaggio alla scoperta di quel mondo cinematografico fatto di donne e per le donne, ma non solo. Un convegno che vuole accendere i riflettori sull'ampia gamma di possibilità a cui può avere accesso ogni donna, anche in altri ambiti del mondo del lavoro. È così che accanto alle professioniste del dietro le quinte troverà posto anche una rosa di imprenditrici e professioniste umbre, che racconteranno la loro esperienza di instancabili lavoratrici ma anche di mogli e madri.

SUONO E MUSICA NEL CINEMA

# IL PREMIO CARLO SAVINA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Sabato 7/03 - dalle ore 18.00  
Spello - Teatro Subasio  
ingresso libero



## LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Originariamente nel film muto la sorgente sonora era un semplice accompagnamento sonoro interpretato da un pianista. Un continuo e unico racconto musicale legato alla scena, eseguito da un narratore che suonava sotto lo schermo. L'avvento del cinema sonoro risale al 1927, anno in cui venne proiettato *Il cantante di jazz* di Alan Crosland.

Questo avvenimento segnò un decisivo salto di qualità nel linguaggio cinematografico, che scopriva nuove possibilità espressive. La colonna sonora è l'insieme degli eventi sonori inerenti a una realizzazione cinematografica: i dialoghi, gli effetti sonori, la musica.

Dall'edizione 2016 l'organizzazione del Festival del Cinema di Spello ha istituito un premio ulteriore alla Musica intitolato ad uno dei più autorevoli musicista della storia del Cinema: **Carlo Savina**. Compositore e direttore d'orchestra, nel suo lungo percorso artistico e professionale ha saputo interpretare le tendenze più significative della musica del '900.

Musicista di esclusiva e raffinata formazione colta, si è affermato come compositore cinematografico all'inizio degli anni '60, scrivendo musiche per centinaia di film e lasciando



VINCITORE  
2020  
PREMIO  
SAVINA

### CARLO CRIVELLI

Nato a Roma nel 1953, si è diplomato nel 1983 presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Composizione e successivamente in Pianoforte e Direzione d'orchestra. Dal 1985 ad oggi insegna al Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila "Teoria dell'armonia e analisi", da alcuni anni a questa parte tiene il biennio di "Composizione Musicale applicata alle immagini" e altri corsi. Compositore, formatosi alla Scuola del Maestro Domenico Guacero, ha concentrato la sua

attività nel campo della composizione concertistica tradizionale e in quello della musica applicata, con particolare attenzione al rapporto con l'immagine. Ha composto per le più svariate formazioni orchestrali e sue composizioni quali "Iride", "Il Drago", "La pazzia di Lear", sono state eseguite in importanti teatri americani quali il S. Guggenheim di New York e il C. Colombo di Buenos Aires. Per quanto riguarda il rapporto con il cinema, Crivelli è autore di numerose colonne sonore. Una lunga collaborazione con Marco Bellocchio: "Diavolo in corpo", "La visione del sabba", "La condanna", "Il sogno della farfalla", "Il principe di Homburg", "Elena", "La balia", "Vincere", "Sorelle mai", "Bella addormentata". Ha lavorato, inoltre, con Paolo e Vittorio Taviani per il film "Le affinità elettive" (1996), con Marco Tullio Giordana per "Appuntamento a Liverpool" (1988), con Aurelio Grimaldi per "La ribelle" (1993). Per Michele Placido ha scritto la colonna sonora dei film "Del perduto amore" (1998) e "Un viaggio chiamato amore" (2002). Ha composto le musiche anche per "La spettatrice" (2003) di Paolo Franchi, per "La guerra dei fiori rossi" (2006) di Zhang Yuan e per "Il 7 & l'8" (2007) di Avellino, Ficarra e Picone, nonché per "La Passione" (2010) di Carlo Mazzacurati ed "È stato il figlio" (2012) di Daniele Cipri.

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Sabato 7/03 - dalle ore 18:00  
Spello - Teatro Subasio  
*ingresso libero*



© foto Andrea Ottaviani: premio all'eccellenza edizione 2018 a Franco Piavoli

tracce memorabili anche nelle orchestrazioni e nelle collaborazioni con maestri come **Nino Rota**, **Philippe Sarde** e **Miklòs Ròzsa**. Con cura e sapienza artigianale, è riuscito a fondere arte e mestiere e ha trasmesso ai suoi tanti allievi la passione e la tecnica necessaria per affrontare lo straordinario mestiere di musicista per il cinema.

Nel **Fondo Carlo Savina** della Biblioteca **Luigi Chiarini** sono presenti le registrazioni di molti commenti musicali che possono essere ascoltati seguendo sia i brogliacci degli appunti presi nella prima visione del film che nelle partiture originali che ne hanno poi guidato la realizzazione da lui stesso dirette.

Il Premio viene attribuito al migliore apporto creativo musicale destinato ad un racconto per immagini: verranno in tal modo segnalate e valorizzate le complesse alchimie di scrittura e ricerca sonora che un compositore di talento affronta quando si misura con la varietà di immagini, sguardi e situazioni che mirano a potenziare emozioni e coinvolgimento dello spettatore.

## IL PREMIO ALL'ECCELLENZA

Ogni anno il Festival assegna tra gli altri un premio all'eccellenza artistica a un nome prestigioso del cinema italiano.

### I VINCITORI DELLE SCORSE EDIZIONI

- 2013: il premio è stato consegnato e ritirato dal figlio Victor Rambaldi in ricordo del maestro **Carlo Rambaldi**, artista degli effetti speciali.
- 2014: **Vittorio Storaro** direttore della fotografia.
- 2015: **Giuliano Montaldo** regista, sceneggiatore e attore.
- 2016: **Ermanno Olmi** regista, sceneggiatore, montatore, direttore della fotografia, produttore cinematografico, scrittore e scenografo italiano.
- 2017: **Pupi Avati** regista.
- 2018: **Franco Piavoli** regista.
- 2019: **Flavio Bucci** attore.

L'ARTISTA ANDREA ROGGI

## IL PREMIO DEL FESTIVAL

Il premio del festival è un'opera originale realizzata dall'artista toscano Andrea Roggi.



Nasce in Toscana, a Castiglion Fiorentino nel 1962. Inizia a dipingere a quindici anni ma già allora rimane attratto dalla terza dimensione, fino al progressivo avvicinamento alla scultura.

Nel 1991 fonda **La Scultura di Andrea Roggi** dove realizza interamente le proprie opere in bronzo e marmo e, grazie all'aiuto dei suoi assistenti, riesce a creare opere ricche di dettagli e di grandi dimensioni.

Le sue fonti d'ispirazione sono la natura e la sua famiglia, numerose sono le sue opere pubbliche in Italia dislocate prevalentemente in Toscana e Umbria.

© foto Andrea Ottaviani: premio all'eccellenza a Pupi Avati - 2017



### L'ESPOSIZIONE PERMANENTE

dell'artista è visibile presso:

Parco della Creatività - Loc. Manciano  
Castiglion Fiorentino

La Galleria "The Circle of Life"  
Cortona

[www.andrearoggi.it](http://www.andrearoggi.it)

## PARTNER E GEMELLAGGI

Dal 2015 il Festival inserisce in concorso anche lungometraggi di produzione europea creando così importanti collaborazioni e partenariati con associazioni e festival internazionali.



CENTRO STUDI  
E RICERCHE DI STORIA E  
PROBLEMI EOLIANI

SINCE 1962



TOUR FILM FESTIVAL  
LECCE



IFFEST DOKUMENT ART  
IN BUCHAREST



Italian  
Cultural & Community Center

SPECIAL THANKS TO:

# OUR PARTNER



Valentini - Viticoltori di Montefalco





## AURORA

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
DI PROMOZIONE SOCIALE

Spello (Pg) - P.zza Partigiani, 1  
T. 0742.301734 - 346.8513933  
info@festivalcinemaspello.com

*Thanks to:*



**Spello e Bettona**



seguici anche su:    [www.festivalcinemaspello.com](http://www.festivalcinemaspello.com)